



Europska
komisija

Vodič kroz mogućnosti financiranja CulturEU

Mogućnosti financiranja
EU-a za kulturne i kreativne
sektore 2021. – 2027.



Ovaj dokument nije službeno stajalište Europske komisije.

Luxembourg: Ured za publikacije Europske unije, 2022

© Europska unija, 2022



Politika ponovne uporabe dokumenata Europske komisije uređuje Odluke Komisije 2011/833/EU od 12. prosinca 2011. o ponovnoj uporabi dokumenata Komisije (SL L 330, 14.12.2011., str. 39).

Osim ako je navedeno drukčije, ponovna uporaba ovog dokumenta dopuštena je u skladu s licencijom Creative Commons Attribution 4.0 International (CC-BY 4.0) (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>). To znači da je ponovna uporaba dopuštena uz navođenje relevantnih podataka i svih izmjena.

Za svaku uporabu ili reprodukciju elemenata koji nisu u vlasništvu Europske unije možda će biti potrebno zatražiti dopuštenje izravno od odgovarajućih nositelja prava.

Print	ISBN 978-92-76-47694-8	doi:10.2766/334303	NC-09-21-472-HR-C
PDF	ISBN 978-92-76-42715-5	doi:10.2766/94292	NC-09-21-472-HR-N
HTML	ISBN 978-92-76-42722-3	doi:10.2766/175966	NC-09-21-472-HR-Q



Europska
komisija

Vodič kroz mogućnosti financiranja CulturEU

**Mogućnosti financiranja
EU-a za kulturne i kreativne
sektore 2021. – 2027.**

Tablica sadržaja

Predgovor europske povjerenice Marije Gabriel	6
1. Kako se kretati kroz vodič	8
Vrsta sektora	10
Vrsta organizacije	12
Vrsta radnji	13
Ostale ikone	15
2. Kreativna Europa	16
3. Erasmus+	22
4. Europske snage solidarnosti	26
5. Obzor Europa	30
6. Program Digitalna Europa	40
7. Instrument za povezivanje Europe	42
8. Novi europski Bauhaus (NEB)	44
9. InvestEU	46
10. Program jedinstvenog tržišta	48
11. Program za okoliš i djelovanje u području klime (LIFE)	54
12. Kohezijski fond (CF) i Europski fond za regionalni razvoj (ERDF) (uključujući Interreg)	58
13. Fond za pravednu tranziciju (JTF)	66
14. Europski socijalni fond+ (ESF+)	68
15. Europski instrument za privremenu potporu radi smanjenja rizika od nezaposlenosti u izvanrednoj situaciji (SURE)	72
16. Mehanizam za oporavak i otpornost (RRF)	74
17. Program Građani, jednakost, prava i vrijednosti	76
18. Fond za azil, migracije i integraciju (AMIF)	78

19. Zajednička poljoprivredna politika	80
20. Europski fond za pomorstvo, ribarstvo i akvakulturu (EFPR)	84
21. Instrument za susjedstvo, razvoj i međunarodnu suradnju	88
22. ACP-EU Culture	90



Predgovor europske povjerenice Mariye Gabriel



Mariya Gabriel

Europska povjerenica za inovacije, istraživanje, kulturu, obrazovanje i mlade

Dragi čitatelji,

bogata kulturna baština Europe i dinamični kulturni i kreativni sektori jačaju europski identitet, stvarajući osjećaj pripadnosti. Kultura i kreativni sektori također imaju moć poboljšati živote, transformirati zajednice, stvoriti radna mjesta i rast te potaknuti efekte prelijevanja u druge sektore.

Zato mi je vrlo drago predstaviti vodič za financiranje CulturEU – vodič o **mogućnostima financiranja EU-a za kulturne i kreativne sektore (KKS)**. Razvijen je kako bi podržao dionike svih vrsta i veličina koji rade u KKS-u kako bi im pomogao da se snađu među mogućnostima financiranja koje nudi EU, kako bi razumjeli koje su im mogućnosti dostupne i, na kraju, kako bi im olakšao pristup financiranju EU-a.

U vodiču za financiranje CulturEU možete pronaći pregled svih programa EU-a koji su relevantni za kulturne i kreativne dionike, uključujući ključne informacije o tome tko se i kako može prijaviti, kao i vrste aktivnosti koje se podržavaju. Vodič pokriva mogućnosti povezane s **Kreativnom Europom, vodećim programom** Europske komisije, koji u razdoblju 2014. – 2020. sektoru pružio financijsku potporu u iznosu od 1,8 milijardi € te će u razdoblju 2021. – 2027. omogućiti dodatnih 2 440 000 000 € podrške. No, najvažnije od svega, u vodiču se sažeto prikazuju mogućnosti za KKS u širokom rasponu drugih programa i tema EU-a, uključujući one koje se ponekad zanemaruju i nisu neposredno povezane sa sektorom.

Prikazane su informacije o **širokom spektru programa financiranja EU-a** dostupnih kulturnim i kreativnim sektorima, od okoliša, do digitalne Europe i strukturnih fondova EU-a. U Vodiču je također predstavljen niz **inspirativnih primjera kulturnih i kreativnih projekata** koji su tijekom prethodnog programskog razdoblja (2014. – 2020.) dobili financijsku potporu iz različitih programa financiranja EU-a.

Razvili smo i pokrenuli **interaktivni online alat** povezan s vodičem za financiranje CulturEU, a koji dionici mogu koristiti za automatsko filtriranje relevantnih mogućnosti financiranja na temelju svojih potreba, sektora i vrste organizacije koju predstavljaju.

Ovo je prvi put da je Komisija razvila jedinstvenu informativnu točku usmjerenu na korisnika, poput vodiča za financiranje CulturEU o mogućnostima financiranja EU-a za kulturne i kreativne sektore. Neovisno o tome jeste li velika ili manja organizacija, novoosnovana ili afirmirana te neovisno o vrsti kulturne aktivnosti koju želite razviti, iskreno se nadam da će ovi alati promijeniti način na koji pristupate financiranju EU-a te u konačnici i svojem radu.

Mariya Gabriel

Europska povjerenica za inovacije, istraživanje, kulturu, obrazovanje i mlade



1. Kako se kretati kroz vodič

Vodič za financiranje CulturEU prepun je vizualnih pomagala kako biste se lakše snašli među mogućnostima financiranja EU-a i brzo pronašli prilike koje su za vas najvažnije. Ikonama je označeno za koji će sektor, vrstu aktivnosti i organizaciju pojedini program financiranja vjerojatno biti najrelevantniji.





Vrsta sektora

8

Sektor

Kulturni i kreativni sektori podijeljeni su u osam sektora. Svaki od osam sektora predstavljen je vlastitom ikonom i bojom kao što je prikazano u nastavku:



Arhitektura

zgrade, javni prostori i urbani krajolici



Umjetnički zanati

dizajn, kreiranje, distribucija i prodaja robe koju obrtnici ručno izrađuju



Kulturna baština i muzeji

prirodna, izgrađena i arheološka nalazišta, muzeji, spomenici, umjetnička djela, povijesni gradovi, uključujući znanje, praksu i tradiciju europskih građana



Likovne umjetnosti

umjetničke forme koje stvaraju djela koja su prvenstveno vizualne prirode, kao što su keramika, crtež, slikanje, skulptura, grafika i fotografija



Dizajn i moda

tekstil i odjeća, obuća, kožarski sektori koji djeluju na razmeđu između umjetnosti, poslovnog sektora i tehnologije



Književnost, knjige i izdavaštvo

cijeli izdavački vrijednosni lanac, uključujući autore, knjižare, tiskare, dizajnere itd.



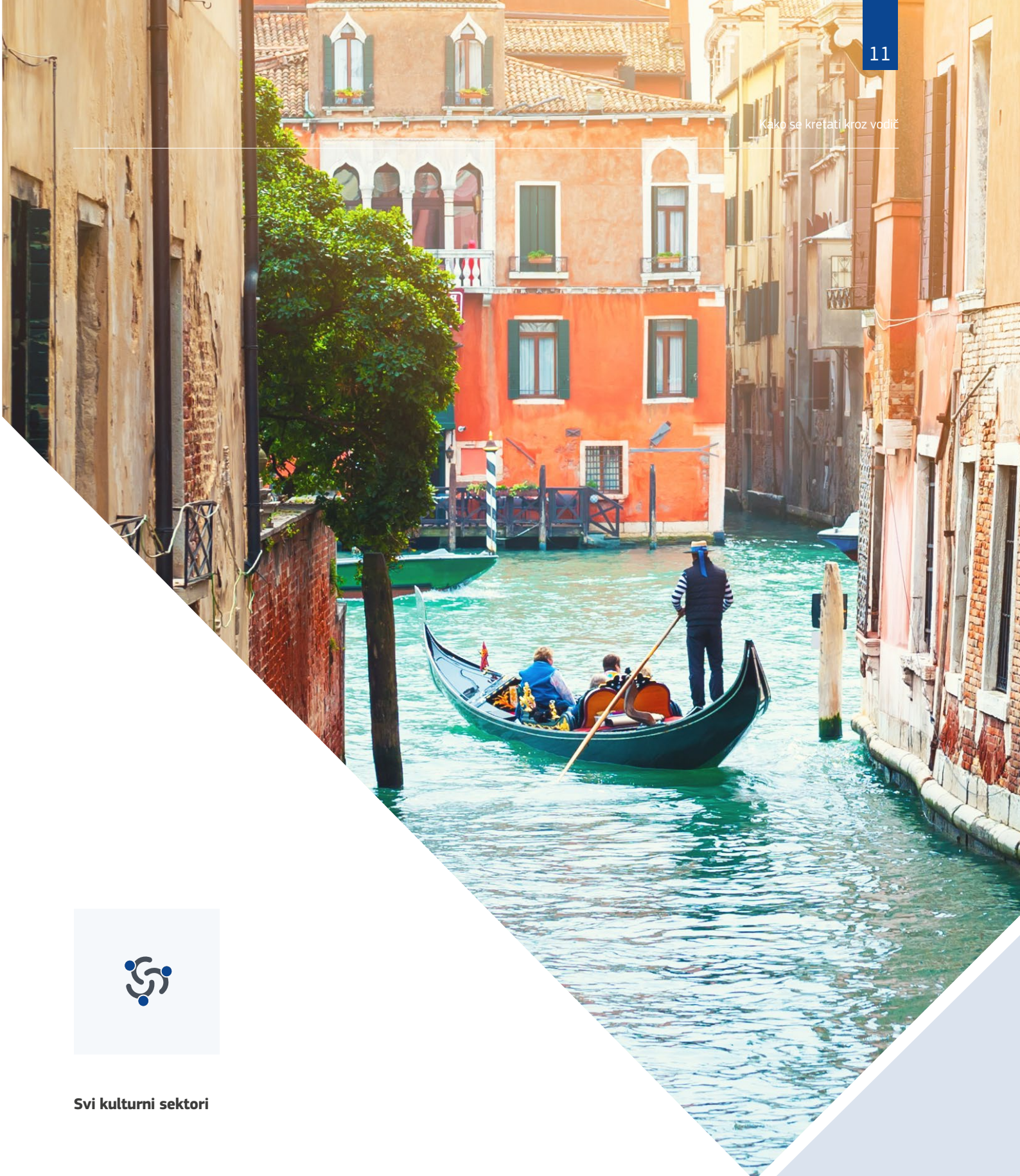
glazba, muzika

glazbenici, producenti, audioinženjeri, menadžeri, učitelji itd.



Izvedbena umjetnost

oblici kreativnog djelovanja koji se izvode pred publikom, uključujući kazalište i ples



Svi kulturni sektori

Vrsta organizacije

6

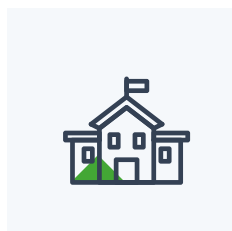
Organizacija

Tipovi organizacija podijeljeni su u šest kategorija. Svaka od šest organizacija predstavljena je vlastitom ikonom i bojom kao što je prikazano u nastavku:



Obrazovna ustanova

osnovne i srednje škole, sveučilišta, akademije, fakulteti itd.



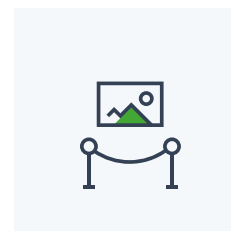
NVO, neprofitna i organizacija civilnog društva

svaka neprofitna, dobrovoljna grupa građana organizirana na lokalnoj, nacionalnoj ili međunarodnoj razini



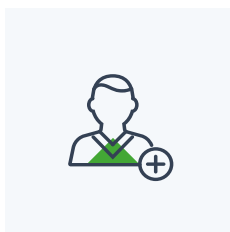
Privatna ili javna kulturna zaklada/ustanova

muzeji, knjižnice i arhivi, crkve, umjetničke galerije itd.



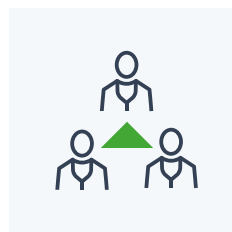
Privatna organizacija

samozaposleni pojedinac, novoosnovano poduzeće (start-up), mikropoduzeće, malo i srednje poduzeće ili veliko društvo



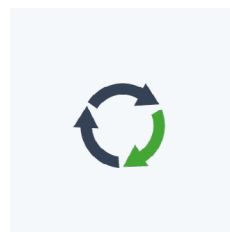
Javna služba (lokalna, regionalna ili nacionalna)

središnja vlada, savezne države i lokalne vlasti (regije, pokrajine, okruzi, općine)



Društveno poduzeće

poslovanje s određenim društvenim ciljevima kao primarnom svrhom



sve vrste organizacija

Vrsta radnji

Vrste radnji koje primaju potporu iz programa financiranja podijeljene su u 12 kategorija. Svaka od 12 radnji predstavljena je vlastitom ikonom i bojom, kao što je prikazano u nastavku:

12

Radnji



Razvoj publike

aktivnosti poduzete kako bi se zadovoljile potrebe postojeće i potencijalne publike, kako bi se razvijale stalne veze s publikom ili kako bi se povećala publika



Umjetničko stvaralaštvo

podrška kulturnim akterima uključenima u umjetničko stvaralaštvo



Umjetnička i kulturna mobilnost i boravak

potpora tradicionalnim i novim oblicima mobilnosti za kulturne i kreativne profesionalce (uključujući i izgradnju kapaciteta, nove mogućnosti zapošljavanja)



Razvijanje poslovnih i upravljačkih vještina

podrška razvoju tvrdih i mekih vještina, uključujući planiranje, strategiju, upravljanje proračunom, vodstvo, komunikaciju itd.



Razvijanje kreativnih i tehničkih vještina

poboljšanje vještina kroz obuku, eksperimentiranje i učenje specijaliziranog znanja i stručnosti



Digitalizacija i novi poslovni modeli

podrška korištenju digitalnih tehnologija za promjenu poslovnog modela i osiguravanje novih prihoda i dobiti



Financiranje izravnih troškova

sredstva dodijeljena troškovima izravno povezanim s proizvodnjom određene robe ili obavljanjem određene usluge



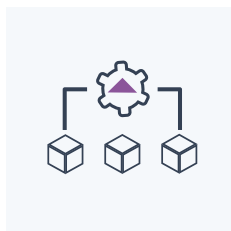
Financiranje za proširenje

podizanje ulaganja za financiranje rasta poduzeća



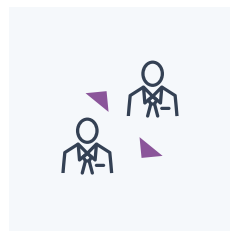
Internacionalizacija djelatnosti/pristup novim tržištima

potpora integraciji u globalne lance vrijednosti, promicanje izvoza ili olakšavanje trgovine



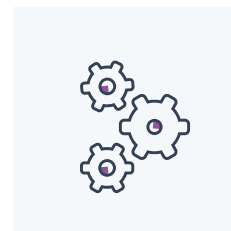
Razvoj proizvoda, usluga i infrastrukture

podrška u procesu stvaranja i lansiranja novog proizvoda, usluge ili infrastrukture ili ponovnog pokretanja postojeće usluge, proizvoda i infrastrukture



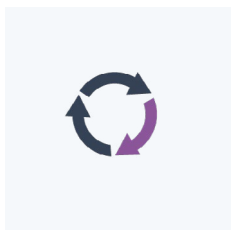
Umrežavanje i dijeljenje znanja

mogućnosti okupljanja pojedinaca i timova u cilju razvoja, distribucije ili primjene znanja



Istraživanje, razvoj i inovacije

aktivnosti poduzete za provođenje znanstvenih istraživanja usmjerenih na inovacije i razvoj novih akcija, proizvoda i usluga



sve vrste radnji

Ostale ikone



Ukupni programski proračun

Svaki program ima naznaku ukupnog programskog proračuna od 2021. do 2027. godine.



Više informacija

Svaki od programa također uključuje poveznicu na relevantnu internetsku stranicu EU-a koja daje više informacija o specifičnom programu financiranja EU-a i povezanim mogućnostima.



Prilike za financiranje

Kad je to relevantno, svaki program također uključuje poveznicu na internetski portal o financiranju EU-a na kojem možete pregledavati pozive za podnošenje prijedloga i izravno se prijaviti na relevantne pozive.



Pitanja / Javite nam se


Svaki program također uključuje adresu e-pošte i/ili kontaktnu točku na razini EU-a ili nacionalnoj razini u slučaju da imate pitanja ili trebate podršku pri podnošenju prijave.

© Shutterstock, 2021



2. Kreativna Europa

Ukupni programski proračun 2021. – 2027.

 2,44 milijarde EUR


Sektor

 Svi kulturni sektori

Vrsta organizacije


 Sve

Vrsta aktivnosti

 Umjetnička i kulturna mobilnost i rezidencija;

 Umjetničko stvaralaštvo;

 Razvoj publike;

 Razvoj poslovnih i upravljačkih vještina;

 Razvoj kreativnih i tehničkih vještina;






Misija

Kreativna Europa je vodeći program EU-a koji pruža posebnu potporu kulturnim i kreativnim sektorima. Nastoji razviti sve kulturne sektore u Europi i zaštititi zajedničku kulturnu baštinu Europe, posebice pružanjem različitih mogućnosti financiranja usmjerenih na zajedničko stvaranje, razvoj vještina, izgradnju mreže i platforme, razmjenu znanja i mobilnost te distribuciju i promociju sadržaja.

Radnje

Program uključuje dva glavna potprograma, Kultura i MEDIA, a podržan je i međusektorskim potprogramom:

- Potprogram **Kultura** podržava projekte koji nastoje ojačati sposobnost sektora za transnacionalno djelovanje kroz zajedničko stvaranje, uspostavljanje mreža, platformi za nove umjetnike i održavanje mobilnosti kulturnih i kreativnih stručnjaka, kao i cirkulaciju njihovih djela. Također ima za cilj stvoriti i angažirati publiku, s naglaskom na uključenost i raznolikost, te poticati inovativne poslovne modele i međusektorska prelijevanja;
- **Potprogram MEDIA** odnosi se na potrebe filmske i drugih audiovizualnih djelatnosti EU-a koje sve prolaze digitalnu transformaciju. Industrije uključuju dugometražne filmove, visokokvalitetne miniserije, dokumentarne filmove, videoigre i druge žanrove. MEDIA nudi financijsku potporu i pomoć u neformalnom osposobljavanju audiovizualnih profesionalaca, te u svim fazama proizvodnog ciklusa audiovizualnog rada: od razvoja preko produkcije do distribucije i promocije, uključujući pristup tržištima;

-  Digitalizacija i novi poslovni modeli;
-  Internacionalizacija aktivnosti / pristup novim tržištima;
-  Umrežavanje i dijeljenje znanja;
-  Azvoj proizvoda, usluga i infrastrukture;
-  Istraživanje, razvoj i inovacije.


Želite li saznati više o programu? Posjetite internetsku stranicu

 <https://ec.europa.eu/culture/creative-europe>

Želite li se prijaviti? Posjetite internetsku stranicu

 <https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/portal/screen/programmes/crea2027>

Pitanja? Javite se ovdje!

 <https://ec.europa.eu/culture/resources/creative-europe-desks>

- **Međusektorski potprogram** programa Kreativna Europa promiče suradnju u okviru međunarodne politike i njezina razvoja te podržava uspostavu mreže deskova programa Kreativna Europa stolovi – mreže koju vode ravnopravni stručnjaci i koja obuhvaća 38 nacionalnih deskova programa Kreativna Europa koji pružaju pomoć u vezi s programom u svakoj zemlji. Također podržava inovativne projekte u svim kreativnim sektorima i uvodi mjeru podrške neovisnom novinarstvu u medijima.

Što je novo u sklopu Kreativne Europe?

Kreativna Europa nudi mogućnosti financiranja širokom rasponu organizacija koje rade u svim kulturnim sektorima. Novi program više je orijentiran na nove prioritete Komisije, stoga se fokusira na zelenu tranziciju, ravnopravnost spolova, socijalnu uključenost i jaču međunarodnu dimenziju. Potprogram Kultura također posvećuje više pozornosti podršci malim i mikroorganizacijama kroz uvođenje tri različite vrste projekata: mali projekti (minimalno tri organizacije iz tri različite zemlje), srednji projekti (minimalno pet organizacija iz pet različitih zemalja) i veliki projekti (minimalno deset organizacija iz deset različitih zemalja).

„Creatives Unite” je platforma za kulturne i kreativne sektore koju su ti sektori i pokrenuli. Uspostavljena je uz pomoć Komisije i pilot-projekta EP-a „FLIP Finance, Learning, Innovation and Patenting for CCI” (<https://creativeflip.creativehubs.net/>), a domaćin joj je Europska mreža središta kreativnosti (<http://creativehubs.net/>). Nudi zajednički prostor za sve kulturne i kreativne sektore u Europi i šire kako bi podijelili svoje inicijative i akcije kao odgovor na krizu zbog pandemije uzrokovane bolešću COVID-19 i šire.

iPortunus je program mobilnosti čiji je cilj izlaganje umjetnika novim tržištima, novoj publici i novim partnerima, čime se podupire put novim prilikama za karijeru i profesionalni razvoj.

Keychange i *Orfeo and Majnun* dva su primjera projekata financiranih u okviru programa Kreativna Europa 2014. – 2020. koji mogu poslužiti kao inspiracija budućim prijaviteljima.

Tko se može prijaviti?

- Prijavitelji projekta moraju imati pravni nastan i biti službeno registrirani u **državi koja sudjeluje u programu Kreativna Europa**. Više informacija o zemljama koje ispunjavaju uvjete možete pronaći na poveznici: <https://ec.europa.eu/culture/resources/creative-europe-desks>;
- Pojedinci ne ispunjavaju uvjete, s iznimkom samozaposlenih pojedinaca;
- **Koordinirajuća organizacija** mora biti zakonski uspostavljena najmanje dvije godine na dan roka za podnošenje prijava;
- Prijedloge za **projekte suradnje** mora podnijeti konzorcij s najmanje tri organizacije iz tri različite zemlje koje ispunjavaju uvjete (mali) pet organizacija iz pet različitih prihvatljivih zemalja (srednji) i deset organizacija iz deset različitih zemalja koje ispunjavaju uvjete (veliki).

Više informacija dostupno na



<https://www.i-portunus.eu/>
and info@i-portunus.eu.

Istaknuta prilika!

iPortunus / Novi program mobilnosti

iPortunus je osmišljen da bi se stvorile mogućnosti mobilnosti i potaknula međunarodna suradnja, čime se umjetnicima i kulturnim profesionalcima omogućuje da rade, nastupaju i koproduciraju u različitim zemljama. Zadovoljava specifične potrebe umjetnika i organizacija koje sudjeluju zahvaljujući pristupu vođenom potražnjom odozdo prema gore, stoga korisnici mogu odabrati koje su lokacije i suradnike spremni istražiti i razviti.

Tko se može prijaviti?

Svi umjetnici, stvaraoci i kulturni profesionalci kao i organizacije domaćini kao što su nevladine organizacije, institucije, muzeji itd., privatni ili javni, iz svih sektora osim audiovizualnog, ispunjavaju uvjete sve dok imaju sjedište u jednoj od zemalja koje sudjeluju u programu Kreativna Europa.

Kako se prijaviti?

Kandidat mora osnovati organizaciju domaćina u drugoj zemlji Kreativne Europe i prijaviti se s projektom za međunarodnu suradnju, boravak usmjeren produkciji, kojim se želi doprijeti do nove publike/tržišta ili potaknuti profesionalni razvoj. Također, organizacija domaćin može se prijaviti sa zahtjevom za dovođenje pojedinačnih umjetnika iz sličnih razloga. Krajnji korisnik je umjetnik ili kulturni djelatnik.



Inspirirajte se! - Keychange

Zemlje sudionice



Sektor(i)



Glazba

Datumi

2019. - 2023.

Proračun



1 405 100 €

Više informacija



<https://www.keychange.eu/>

Uz podršku programa Kreativna Europa Europske unije, Keychange je druga faza europskog programa razvoja talenata koji je sada prepoznat kao **međunarodna kampanja za ravnopravnost spolova u glazbi**. Potiče **razvoj umjetnika, razmjenu i inovacije** stvarajući nove međunarodne prilike za nastup, kreativnu suradnju i izgradnju kapaciteta među europskim glazbenicima i profesionalcima u industriji. Cilj je projekta promovirati kreativni i ekonomski doprinos koji bi **ženski talent** mogao dati europskoj glazbenoj industriji kroz inovativne i uključive radnje.

Temeljna radnja projekta uključuje opsežan **program razvoja karijere** za žene i umjetnice iz rodničkih manjina te inovatore u industriji. Nastupi, umrežavanje, obuka i izgradnja kapaciteta „Kreativnog laboratorija“ pružaju **trima skupinama od 72 žene** priliku da pristupe novim tržištima, izgrade međunarodne profile i prošire svoju publiku u Europi i šire. Lab stvaraocima glazbe omogućuje povezivanje s umjetnicima i poduzetnicima koji su predvodnici u području tehnologije, AV i drugih sektora te koji oblikuju promjene i inovacije.

Projekt također ima za cilj razviti bazu podataka koja promovira vještine sudionika projekta Keychange mreži od više od **140 međunarodnih festivala**. Štoviše, dinamična internetska platforma ponudit će prilike za učenje i webinare stotinama muškaraca i žena diljem Europe koji nisu izravno uključeni u projekt Keychange. Konačno, u projektu se također predlaže i promiče jamstvo za postizanje rodne ravnoteže na festivalima, u glazbenim organizacijama i poduzećima. Više od **500 festivala i glazbenih društava već** su potpisali jamstvo.

Inspirirajte se! - Orfej i Medžnun

Zemlje sudionice



Sektor(i)



Glazba,



Izvedbene umjetnosti,



Likovne umjetnosti

Datumi

2017. - 2020.

Proračun



1 999 868 €

Više informacija

<https://www.orfeoandmajnun.eu/orfeo-and-majnun/#project>

Orfeo & Majnun (O&M) je **inkluzivan, interkulturalni i višejezični glazbeno-kazališni** projekt razvijen uz participativni **pristup koji vodi zajednica**.

O&M karakterizira snažna interdisciplinarna priroda, koja kombinira višestruke umjetničke forme i cilja rješavanju različitih društvenih, kulturnih i urbanih izazova. Uključuje zajednice, profesionalne i građane umjetnike, kao i skupine kojima prijete **opasnost od socijalne isključenosti**.

Polazeći od kombinacije dvaju drevnih mitova (grčki mit o Orfeju i Euridici i arapska ljubavna priča o Lejli i Medžnunu), projekt ima za cilj razviti i predstaviti glazbeni kazališni komad koji uključuje interdisciplinarni pristup i pristup koji uključuje zajednicu promicanjem mogućnosti za zajedničko tumačenje dvaju mitova, međusobnog razumijevanja i kulturnog prijenosa. U tom kontekstu projekt se poigrava s kulturološkim razlikama i sličnostima te zahtijeva proces **istraživanja različitih kultura** koje se mogu pronaći u dvama mitovima.

Projekt je podijeljen u dva dijela. Prvi je usmjeren na stvaranje **putujuće izložbe** na kojoj građani mogu predstaviti svoje umjetničke obrte u različitim gradovima partnerskih organizacija. Drugi dio projekta fokusiran je na **kazališnu i glazbenu predstavu** napisanu iz perspektive Lejle i Euridike, čime se spajaju zapadnjačka i orijentalna glazba i mitovi koji se smatraju nematerijalnom kulturnom baštinom i omogućuju okupljanje ljudi različitog porijekla. U izvedbi sudjeluju i profesionalni izvođači i glazbenici kao i neprofesionalci.






© Pexels, 2021

3. Erasmus+

Ukupni programski proračun 2021. – 2027.

 26,2 milijarde EUR


Sektor


 Svi kulturni sektori


Vrsta organizacije


 Sve

Vrsta aktivnosti

 Umjetnička i kulturna mobilnost i rezidencija;

 Internacionalizacija aktivnosti / pristup novim tržištima;

 Razvoj kreativnih i tehničkih vještina;

 Digitalizacija i novi poslovni modeli;

Misija

Erasmus+ je vodeći program EU-a za obrazovanje. Obuhvaća i **formalno i neformalno obrazovanje i obuku**, a usredotočuje se i na mlade, sport i kulturu. Erasmus+ promiče cjeloživotno i uključivo učenje diljem Europe, čime doprinosi održivom rastu i inovacijama, društvenoj koheziji i aktivnom građanstvu EU-a. Pruža mogućnosti za mobilnost, partnerstva i politički dijalog kroz financiranje projekata, često jačajući međusektorsku suradnju s posebnim naglaskom na kreativnost.

Radnje

Program je organiziran kroz tri **ključne aktivnosti (KA)** za pojedince i organizacije iz država članica EU-a, trećih zemalja povezanih s Programom i drugih zemalja partnera.

- KA1 usredotočuje se na **projekte mobilnosti i virtualne razmjene** koji promiču međukulturalni dijalog pojedinaca i stjecanje vještina, stavova i kompetencija (uključujući, ali ne ograničavajući se na jezične);
- KA2 veliki naglasak stavlja na **organizacijsku suradnju i partnerstva** razvojem mreža, kapaciteta i poticanjem internacionalizacije i inovacija, kao i strukovne i obrazovne izvrsnosti;
- KA3 pruža potporu političkoj suradnji na razini Europske unije, čime doprinosi razvoju novih politika, koje mogu potaknuti modernizaciju i reforme na razini Europske unije i sustava, u područjima obrazovanja, osposobljavanja mladih i sporta.



Umrežavanje i dijeljenje znanja;



Istraživanje, razvoj i inovacije;



Razvoj poslovnih i upravljačkih vještina

Želite li saznati više o programu? Posjetite internetsku stranicu



https://ec.europa.eu/info/education/set-projects-education-and-training/erasmus-funding-programme_en#about-the-erasmus-funding-programme

Želite li se prijaviti? Posjetite internetsku stranicu



<https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/portal/screen/programmes/erasmus2027>

Pitanja? Javite se!



https://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/contact/national-agencies_en

Kako kulturni i kreativni sektori mogu imati koristi u razdoblju 2021. – 2027.?

Postoji snažna veza između obrazovanja i kulture. Kroz program Erasmus+ škole, sveučilišta, knjižnice, muzeji, kulturni centri, među ostalim institucijama formalnog i neformalnog učenja, imaju priliku eksperimentirati s novim kreativnim pristupima. Erasmus+ ključ je za **izgradnju kapaciteta, razvoj vještina, istraživanje i inovacije** i u obrazovanju odraslih i u radu s mladima. Na primjer, prilike se mogu iskoristiti kroz **praćenje poslova, obuku i razmjene**. Štoviše, Erasmus+ također može doprinijeti povećanju **mogućnosti za kulturnu i umjetničku mobilnost**. *HeritagePRO* primjer je projekta financiranog u okviru programa Erasmus+ 2014. – 2020. koji može poslužiti kao inspiracija budućim prijaviteljima.

Tko se može prijaviti?

- Podnositelji zahtjeva za sve tri ključne aktivnosti moraju se nalaziti u **državi članici EU-a ili trećoj zemlji koja je povezana s programom**. Više informacija o prihvatljivim zemljama: https://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/programme-guide/part-a/who-can-participate/eligible-countries_en
- Obratite se nadležnom nacionalnom tijelu Erasmus+ u svojoj zemlji ili provjerite njegovu internetsku stranicu kako biste dobili više informacija o kriterijima prihvatljivosti za svaku ključnu aktivnost programa Erasmus+: https://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/contact/national-agencije_hr

Inspirirajte se! - Heritage PRO

Zemlje sudionice



Sektor(i)



Datumi

2018. – 2021.

Proračun

€ 350 000 €

Više informacija

 <https://heritage-pro.eu/>

Heritage-PRO je projekt u sklopu programa Erasmus+ koji se provodio u kontekstu Europske godine kulturne baštine 2018. Odgovorio je na rastuću potražnju za **interdisciplinarnom izobrazbom** za stručnjake različitih disciplina povezanih s **održivim upravljanjem i očuvanjem kulturne baštine**.

Projekt je predložio **višejezičnu shemu obuke** o tome kako provoditi aktivnosti očuvanja na mjestima baštine. Također je dao **smjernice za upravitelje baštinom** i razvio višejezični **komplet za obuku** kako bi program obuke učinio pristupačnim i isplativim.

Namjenski **kamp za obuku** omogućio je mladima i budućim upraviteljima baštinom da o temi očuvanja baštine uče od stručnjaka. Uslijed ograničenja zbog pandemije uzrokovane bolešću COVID-19 dvodnevni kamp održan je na internetu, a okupio je oko 50 mladih stručnjaka iz različitih sektora vezanih za upravljanje kulturnom baštinom i njezino očuvanje. Kamp je polaznicima omogućio uspostavljanje novih kontakata i jačanje interdisciplinarnih kompetencija.

Ovaj projekt provela je njemačka neprofitna kulturna organizacija Kultur und Arbeit EV zajedno s **pet partnera** iz Austrije, Belgije, Njemačke, Španjolske i Švedske. Pokrenut je u rujnu 2018., a završen u kolovozu 2021.





© Shutterstock, 2021

4. Europske snage solidarnosti


Ukupni programski proračun 2021. – 2027.


 1 milijarda EUR


Sektor

 Svi kulturni sektori


Vrsta organizacije

 Obrazovna ustanova;


 Privatni ili javni kulturni institut / zaklada;

 NVO, neprofitna i organizacija civilnog društva;

 Socijalno poduzeće;

 Privatna organizacija.

Vrsta radnji

 Razvoj kreativnih i tehničkih vještina.

Misija

Europske snage solidarnosti imaju za cilj poboljšati angažman mladih ljudi i organizacija u solidarnosti i volonterskih aktivnosti za jačanje **socijalne kohezije, solidarnosti, demokracije, europskog identiteta i aktivnoga građanstva**. Program podržava i pojedince i organizacije koje se žele uključiti u volonterski ili solidarni projekt.

Radnje

Konkretnije, Europske snage solidarnosti nastoje financirati volonterske aktivnosti koje nastoje promicati:

- socijalnu uključenost i raznolikost;
- zaštitu okoliša, održivi razvoj i klimatsko djelovanje;
- digitalnu transformaciju;
- demokratsko sudjelovanje;
- zdravstvenu prevenciju, promicanje i podršku.

Kako kulturni i kreativni sektori mogu imati koristi u razdoblju 2021. – 2027.?

Program Europskih snaga solidarnosti posebno je relevantan za **obrazovne institucije, nevladine organizacije, kulturne ustanove i socijalna poduzeća** zainteresirana za razvoj volonterskih i solidarnih projekata koji doprinose

Želite li saznati više o programu? Posjetite internetsku stranicu



https://europa.eu/youth/solidarity_en

Želite li se prijaviti? Posjetite internetsku stranicu



https://europa.eu/youth/solidarity/organisations/calls-for-proposals_en

Pitanja? Javite se!



https://europa.eu/youth/solidarity/contacts_en

promicanju uključenosti i raznolikosti, demokratskom sudjelovanju, aktivnom građanstvu i europskom identitetu. *FeMENism* je primjer projekta financiranog u okviru programa Europskih snaga solidarnosti 2014. – 2020. koji može poslužiti kao inspiracija budućim prijaviteljima.

Tko se može prijaviti?

- Program je otvoren za sve organizacije s pravnim nastanom u državi članici EU-a ili trećoj zemlji koja je povezana s Programom. Više informacija o nacionalnim agencijama i zemljama koje ispunjavaju uvjete: https://europa.eu/youth/solidarity/organisations/contact-national-agencies_en;
- Organizacije trebaju posjedovati valjanu oznaku kvalitete volontiranja ili Erasmus+ akreditaciju za volontiranje. Oznaka kvalitete jest proces koji potvrđuje da je organizacija sposobna i voljna provoditi visokokvalitetne aktivnosti solidarnosti u skladu s načelima, ciljevima i standardima kvalitete Europskih snaga solidarnosti;
- Sastav volonterskih timova mora biti **međunarodni** i najmanje četvrtina volontera mora dolaziti iz druge zemlje osim one u kojoj se aktivnost odvija.

© Shutterstock, 2021



Inspirirajte se! – FeMENism: Anders denken nad gelijkheidom (FeMENizam: drugačije razmišljanje o jednakosti)

Zemlje sudionice



Sektor(i)



Izvođačke umjetnosti

Datumi

2018.

Proračun



18 040 €

Više informacija

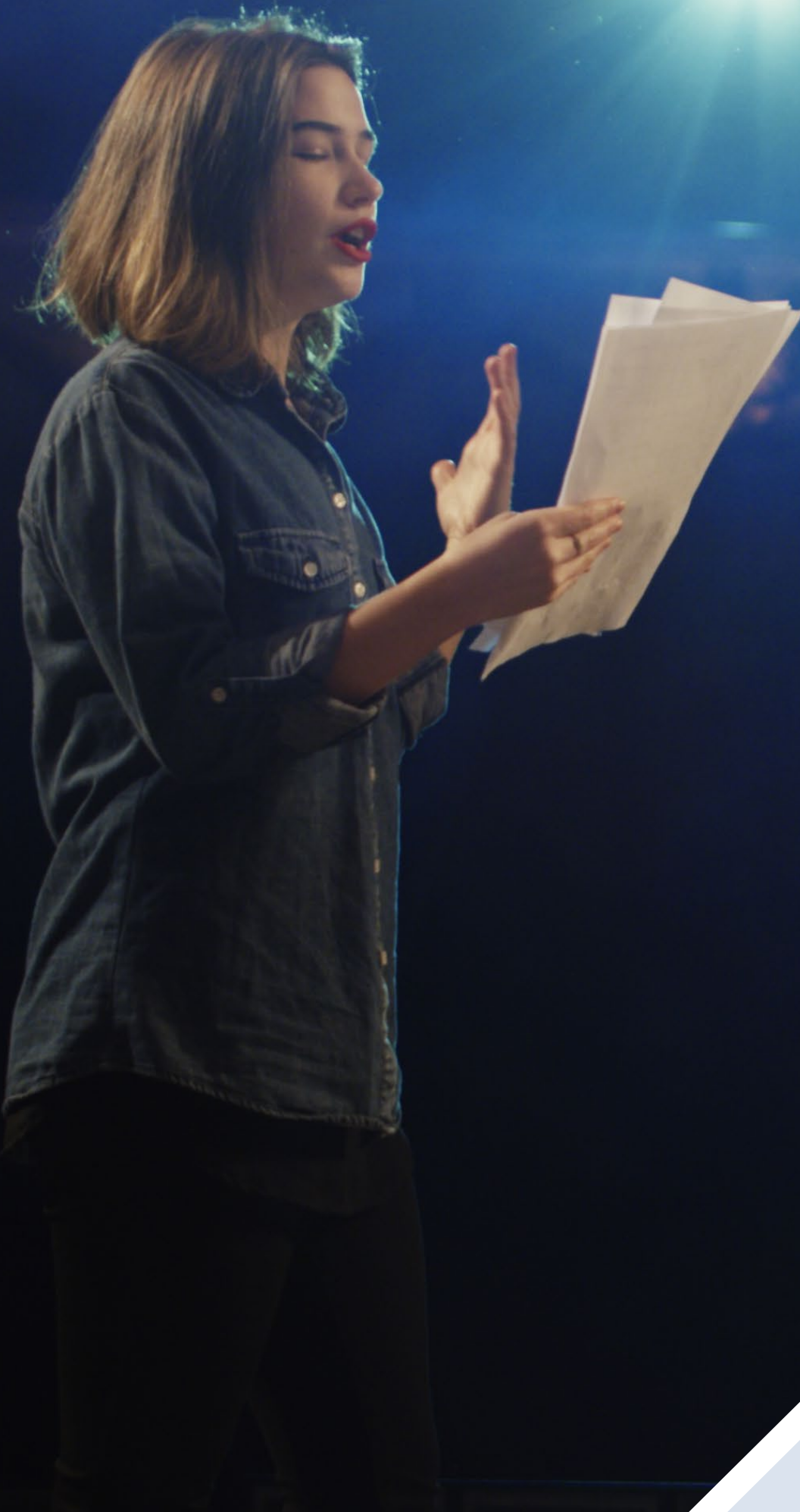


<https://www.jint.be/verhalen/femenism-anders-denken-over-gelijkheid>

FeMENism je projekt razmjene mladih koji kombinira **obrazovanje o ljudskim pravima i kazališne predstave**, a financirale su ga Europske snage solidarnosti. Projekt je uključivao razmjenu **30 mladih** (u dobi od 18 do 25 godina) iz **Belgije, Grčke, Francuske i Srbije** u trajanju od tjedan dana tijekom koje se sudionike poticalo da razmišljaju o **rodnim pitanjima** i razviju **kazališnu predstavu** temeljenu na njihovim zajedničkim istraživanjima.

Aktivnosti su se sastojale od rodne radionice, koja je uključivala razgovore o rodnim **iskustvima u pojedinim zemljama mladih**, te kazališnih radionica, koje su uključivale **dramske vježbe** i poticaje za istraživanje. Cijela predstava sastavljena je od scena koje su sudionici kreirali na temelju vježbi koje su razvili uz podršku trenera. Jedan od glavnih čimbenika uspjeha projekata odnosio se na organizaciju **koju vode mladi** i osmišljavanje aktivnosti.

Riječima jednog od glavnih voditelja: „Nismo htjeli izostaviti aktivizam ili protest. Radi se o malim revolucijama koje možete pokrenuti, o međusobnom nadahnuću, o tome da radite stvari drugačije u svojem okruženju.” Projekt se odvijao u Centru za mlade, umjetnost i stvaralaštvo pod nazivom Destelheide u Flandriji, Belgija, tijekom ljeta 2018. Projekt je osmislila europska volonterka koja je prošle godine stažirala u Destelheideu, gdje je provela istraživanje o mogućoj kombinaciji između kazališne predstave i obrazovanja o ljudskim pravima.






© Shutterstock, 2021

5. Obzor Europa

Ukupni programski proračun 2021. – 2027.

 95,5 milijardi EUR


Sektor


 Svi kulturni sektori


Vrsta organizacije


 Sve

Vrsta aktivnosti

 Istraživanje, razvoj
i inovacije;

 Digitalizacija i novi
poslovni modeli;

 Umrežavanje i dijeljenje znanja;

 Internacionalizacija aktivnosti
/ pristup novim tržištima;

Misija


Obzor Europa višegodišnji je program znanstvenog istraživanja i inovacija, nasljednik donedavnog programa Obzor 2020. i ranijih okvirnih programa za istraživanje i tehnološki razvoj. To je inicijativa čiji je cilj osiguravanje europskog vodstva u graničnim istraživanjima, borbi protiv klimatskih promjena, razvoju novih tehnologija i inovacija, postizanju ciljeva održivog razvoja UN-a te jačanju konkurentnosti i rasta EU-a.

Program olakšava suradnju i jača učinak istraživanja i inovacija u razvoju, potpori i provedbi politika EU-a uz suočavanje s globalnim izazovima. Podržava stvaranje i bolje širenje znanja i tehnologija. Otvara radna mjesta, u potpunosti uključuje talente EU-a, potiče gospodarski rast, promiče industrijsku konkurentnost i optimizira učinak ulaganja u okviru ojačanog **europskog istraživačkog prostora**.

Radnje


Programska struktura sadržava tri stupa:

- **Stup 1 – Izvrсна znanost.** Cilj je ove grane povećati globalnu znanstvenu konkurentnost EU-a. Podržava granične istraživačke projekte kroz Europsko istraživačko vijeće, financira stipendije za iskusne istraživače, mreže za doktorsku obuku i razmjene kroz akcije Marie Skłodowska-Curie;
- **Stup 2 – Globalni izazovi i europska industrijska konkurentnost.** Ovaj stup podržava istraživanja koja se odnose na društvene izazove te tehnološke i industrijske kapacitete putem klastera. Također uključuje Zajedničko istraživačko središte koje podržava kreatora politike EU-a i nacionalne neovisne znanstvene dokaze i tehničku podršku;

 Razvoj kreativnih i tehničkih vještina;

 Razvoj publike;

 Umjetničko stvaralaštvo;

 Razvoj proizvoda, usluga i infrastrukture.

Želite li saznati više o programu? Posjetite internetsku stranicu

 https://ec.europa.eu/info/research-and-innovation/funding/funding-opportunities/funding-programmes-and-open-calls/horizon-europe_en

Želite se prijaviti? Posjetite internetsku stranicu

 <https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/portal/screen/programmes/horizon>

Pitanja? Javite se!

 https://ec.europa.eu/info/research-and-innovation/contact/research-enquiry-service_en
i
<https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/portal/screen/support/hcp>

- **Stup 3 - Inovativna Europa.** Cilj je ovog dijela programa učiniti Europu predvodnicom u inovacijama koje razvijaju tržište putem Europskog vijeća za inovacije. Također pomaže u razvoju cjelokupnog inovacijskog krajolika EU-a kroz Europski institut za inovacije i tehnologiju, koji potiče integraciju trokuta znanja obrazovanja, istraživanja i inovacija.

Kako kulturni i kreativni sektori mogu imati koristi u razdoblju 2021. – 2027.?

Klaster 2: Kultura, kreativnost i uključivo društvo unutar 2. stupa posebnog je značajan za kulturne i kreativne sektore jer može podržati održive inovacije, otvaranje novih radnih mjesta i poboljšane uvjete rada. Također, može iskoristiti puni potencijal kulturne baštine, umjetnosti te kulturnih i kreativnih sektora i industrija. Istraživanje i inovacije mogu podržati pristup **zajedničkoj baštini preko novih tehnologija, visokokvalitetne digitalizacije i očuvanja dobara digitalne baštine** te razvojem **rješenja za održiv i uključiv kulturni turizam** u Europi, na primjer. Očekuje se da će kulturne i kreativne industrije igrati istaknutu ulogu u mnogim projektima koji se financiraju u okviru ovog klastera, a postoje i mogućnosti financiranja posebno usmjerene na KKI-jeve (kulturne i kreativne industrije).

Postoje i mogućnosti financiranja za pojedince koji se bave istraživanjem, i to kroz **akcije Marie-Skłodowska-Curie** u sklopu kojih Europsko istraživačko vijeće podržava projekte društvenih i humanističkih znanosti koji bi također mogli biti relevantni za kulturne i kreativne organizacije. Za projekte usmjerene na inovacije postoji nova shema u okviru **Europskog vijeća za inovacije** koja se uglavnom fokusira na prodorne, duboke tehnologije i razorne inovacije, posebno usmjerene na inovacije koje razvijaju tržište.

Nova zajednica znanja i inovacija (KIC) posvećena potpori inovacijskim ekosustavima u kulturnim i kreativnim sektorima i industrijama povezat će različite institucionalne i pojedinačne sudionike, olakšavajući pristup financiranju, prekvalifikaciju i usavršavanje stručnjaka KKI-jeva.

Inicijativa Startup Europe ima za cilj izgradnju zdravog ekosustava koji novoosnovanim poduzećima (start-upovi) diljem EU-a omogućuje da prošire i ubrzaju svoje poslovanje.

Program STARTS podržava inovacije u umjetnosti i industriji da bi se razvile kreativnije, uključivije i održivije tehnologije.

RURITAGE, HAP4MARBLE i ROCK tri su primjera projekata financiranih u okviru programa Obzor 2020. u programskom razdoblju 2014. – 2020. koji mogu poslužiti kao inspiracija budućim prijaviteljima.

Tko se može prijaviti?

- Postoje različiti zahtjevi za prihvatljivost i pravila financiranja ovisno o tome je li vrsta aktivnosti Akcija istraživanja i inovacija (RIA), inovacijska akcija (IA) ili akcija koordinacije i podrške (CSA). Sudionici moraju biti legalno osnovane organizacije;

- Više informacija o Klasteru 2 možete pronaći ovdje: https://ec.europa.eu/info/research-and-innovation/funding/funding-opportunities/funding-programmes-and-open-calls/horizon-europe/cluster-2-culture-creativity-and-inclusive-society_hr
- Postoji mreža nacionalnih kontaktnih točaka (u svakoj državi članici ili pridruženoj zemlji) za pružanje smjernica, praktičnih informacija i pomoći o svim aspektima sudjelovanja u Obzoru Europa. Više informacija možete pronaći ovdje: <https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/portal/screen/support/ncp>.

Istaknuta prilika!

Europski institut za inovacije i tehnologiju (EIT) – Zajednica znanja i inovacija (KIC)

EIT-ove zajednice znanja i inovacija paneuropska su partnerstva koja okupljaju poduzeća, istraživačke centre i sveučilišta.

Nova zajednica znanja i inovacija (KIC), posvećena podršci inovativnim ekosustavima u kulturnim i kreativnim sektorima i industrijama, imaće za cilj jačanje ekosustava, što je najučinkovitiji način potpore inovacijama i KKI-jevima (kulturnim i kreativnim industrijama) povezanim s kulturnom baštinom. To će potaknuti sposobnost sektora da inoviraju povezivanjem različitih institucionalnih i pojedinačnih igrača, olakšavajući pristup financiranju, prekvalifikaciju i usavršavanje stručnjaka za KKI-jeve. Cilj mu je ojačati suradnju i stvoriti povoljna okruženja za procvat kreativnih misaonih procesa i inovacija.

Aktivnosti obuhvaćaju cijeli inovacijski lanac: programe osposobljavanja i obrazovanja, jačanje putovanja od istraživanja do tržišta, inovacijske projekte, kao i poslovne inkubatore i akceleratora. EIT-ova Zajednica za kulturu i kreativnost obučavat će buduće poduzetnike u ovom sektoru, podržavati vrhunske pothvate i donositi inovativna rješenja za izazove s kojima se sektori suočavaju.

Kako se prijaviti? Pozivom za dostavu prijedloga pozivaju se konzorciji da dostave svoje ideje za novu EIT-ovu Zajednicu za kulturu i kreativnost, uoči otvaranja mogućnosti financiranja 2023. Organizacije se također pozivaju da se pridruže platformi za umrežavanje kako bi saznale više i povezale se s potencijalnim partnerima za nadolazeći EIT-ov poziv za dostavu prijedloga: <https://eit-culture-creativity.b2match.io/>

Više informacija na:

<https://eit.europa.eu/our-communities/eit-innovation-communities>

Istaknuta prilika!

Potprogram: Startup Europe

Startup Europe jest inicijativa koja povezuje visokotehnološka novoosnovana poduzeća (start-up), poduzeća koja se šire (scale-up), investitore, akceleratora, korporativne mreže, sveučilišta i medije kako bi se ubrzao rast europske start-up scene. U prilog mu ide portfelj projekata i mjera politike koje financira EU kao što su:

- **Jedinstveni portal Startup Europe One Stop Shop** koji poduzetnicima, investitorima i graditeljima ekosustava nudi pouzdane informacije i podršku o temama u rasponu od širenja, mogućnosti ulaganja do umrežavanja;
- **Standard EU Startup Nation** ima za cilj pomoći europskim malim i srednjim poduzećima i start-upovima da ostvare svoje tržišne ambicije usredotočujući se na olakšavanje pokretanja start-upa i širenje preko granica, promicanje izgradnje pothvata i prijenosa tehnologije sa sveučilišta, povećanje pristupa financiranju za širenje i olakšavanje procesa izdavanja viza kako bi se zadržali talenti iz trećih zemalja;
- **Inovacijski radar**, inicijativa vođena podacima za identifikaciju inovacija i inovatora visoka potencijala u istraživačkim i inovacijskim projektima koje financira EU, s ciljem omogućavanja svakom građaninu, javnom dužnosniku, stručnjaku i poslovnom čovjeku da otkrije rezultate financiranja inovacija EU-a;
- **Inicijativa za digitalne inovacije i proširenje (DISC)** usmjerena je na rješavanje investicijskog jaza s kojim se suočavaju digitalni start-upovi u regiji srednje, istočne i jugoistočne Europe (CESEE) u usporedbi s inovatorima u drugim europskim regijama.

Više informacija na:

<https://digital-strategy.ec.europa.eu/en/policies/startup-europe>

Istaknuta prilika!

Program STARTS

S+T+ARTS je platforma koja bliže povezuje tehnologiju i umjetničku praksu kako bi se suočila s europskim društvenim, ekološkim i gospodarskim izazovima. Podržava razvoj kreativnijih, uključivijih i održivijih tehnologija kroz suradnju između umjetnika, znanstvenika, inženjera i istraživača. Usredotočena je na ideju da umjetnost, znanost i tehnologija mogu imati koristi od dijeljenja perspektiva i otvaranja novih mogućnosti za istraživanje i poslovanje.

Kroz svoje različite stupove S+T+ARTS nudi:

- **rezidencije** koje produbljuju razmjenu znanja i suradnju;
- **akademije** usredotočene na premošćivanje jaza između umjetnosti i tehnologije kroz obrazovanje;

- **regionalne centre** namijenjene širenju inicijative na lokalnoj razini;
- **tematske pilote i nagrade** koji podupiru radikalno inovativne tehnologije razvijene u suradnji s umjetnicima i usmjerene suvremenim izazovima.

Provjerite nadolazeće prilike i otvorene pozive na:

<https://www.starts.eu/calls/>.

Više informacija na:

<https://www.starts.eu/>

© Shutterstock, 2021



Inspirirajte se! - RURITAGE

Zemlje sudionice



Sektor(i)



Kulturna baština;



Zanatstvo

Datumi

2018. – 2022.

Proračun



10 000 000 €

Više informacija



<https://www.ruritage.eu/project/>

RURITAGE je projekt financiran u okviru programa Obzor 2020. za razdoblje 2014. – 2020. Cilj mu je transformirati ruralna područja u laboratorije za održivi razvoj poboljšanjem njihove **kulturne i prirodne baštine**. Projekt okuplja dionike i lokalno stanovništvo zajednice u novi način suradnje, uključujući ih u participativno upravljanje baštinom utemeljeno na zajednici, osiguravajući vlasništvo, izgradnju kapaciteta i prijenos vještina.

RURITAGE je identificirao 13 **uzora** koji su ponovno razvili svoje teritorije kroz strategije regeneracije vođene baštinom u različitim područjima: **hodočašće, lokalna hrana, migracije, umjetnost i festival, otpornost i krajolik**. Znanje koje su izgradili uzori prenosi se na šest posrednika diljem Europe uspostavljanjem **lokalnih središta ruralne baštine koja** okupljaju dionike i civilno društvo. Središta rade kao živi laboratoriji u kojima se zajedno stvaraju i provode strategije ruralne obnove vođene baštinom uz podršku uzora. Projekt, također, čini dostupnim ekosustav RURITAGE Resources koji uključuje različite alate za strategije regeneracije, kao što su interaktivni atlas baziran na mreži, skup dobrih praksi i inovativnih rješenja za ruralnu regeneraciju, komplete za igre i smjernice za regeneraciju.

Projekt je pokrenut u lipnju 2018., a aktivnosti će se provoditi do kolovoza 2022. Sveučilište u Bologni (Italija) jest glavni koordinator, a projekt uključuje **38 partnera** iz različitih zemalja EU-a (Austrija, Finska, Francuska, Njemačka, Grčka, Mađarska, Irska, Italija, Nizozemska, Poljska, Rumunjska, Slovenija i Španjolska) i zemalja koje nisu članice EU-a (Kolumbija, Island, Norveška, Turska i UK).



Inspirirajte se! – HAP4MARBLE

Zemlje sudionice



Sektor(i)



Kulturna baština;

Datumi

2015. – 2018.

Proračun



244 269 €

Više informacija



<https://cordis.europa.eu/project/id/655239/reporting>

Projekt HAP4MARBLE u potpunosti se financirao u okviru programa Obzor 2020.

Bio je usmjeren na razvoj novog višefunkcionalnog tretmana za **očuvanje mramornih umjetnina** u kulturnoj baštini, a posebno na sprječavanje rastapanja mramora, zaustavljanje mramornog savijanja, popravak erozije mramora (engl. sugaring) i razvijanje sposobnosti samočišćenja.

Mramor se kroz povijest često koristio u arhitekturi i skulpturi, ali je osjetljiv na procese propadanja, a za neke od tih procesa predviđa se da će se pogoršati zbog utjecaja **klimatskih promjena**. Štoviše, svi trenutačno dostupni tretmani za konzervaciju mramora imaju neka značajna ograničenja u smislu učinkovitosti, kompatibilnosti i/ili trajnosti.

Projekt je bio usmjeren na multifunkcionalizaciju nedavno predloženog **biomimetičkog tretmana koji se** temelji na stvaranju **hidroksiapatita** (HAP, glavni sastojak ljudskih zuba i kostiju), reagiranjem mramora s vodenom otopinom fosfata. Postizanje ciljeva projekta omogućeno je multidisciplinarnom istraživačkom aktivnošću u kojoj su se kombinirale različite kompetencije i laboratorijski kapaciteti. Dobiveni rezultati objavljeni su u **14 znanstvenih publikacija** s otvorenim pristupom, sedam članaka u časopisima visoke razine i sedam priloga u zbornicima međunarodnih konferencija. Projekt je također pridonio tome da europski građani, uključujući djecu školske dobi, **postanu svjesniji kulturne i gospodarske važnosti spomenika** i izazova povezanih s njihovim očuvanjem zahvaljujući opsežnim aktivnostima koje su provedene tijekom projekta.



Inspirirajte se! – ROCK – Regeneracija i optimizacija kulturne baštine u kreativnim gradovima i gradovima znanja

Zemlje sudionice



Sektor(i)



Datumi

2017. – 2020.

Proračun

€ 10 629 453 €

Više informacija

 <https://rockproject.eu/>

Projekt *ROCK* financirao se iz programa Obzor 2020. i okuplja mrežu od deset gradova diljem Europe (Lyon, Torino, Cluj, Eindhoven, Atena, Vilnius, Liverpool, Lisabon, Skoplje, Bologna). Cilj je podržati **transformaciju povijesnih gradskih središta** pogođenih fizičkim propadanjem, društvenim sukobima i lošom kvalitetom života u **kreativne i održive četvrti** novim održivim ekološkim, društvenim i ekonomskim procesima.

ROCK razvija i primjenjuje **inovativni kružni sistemski** pristup za povezivanje različitih aktera, mjesta vrijednosti kulturne baštine i sustava na europskoj i lokalnoj razini. ROCK se usredotočio na povijesne gradske jezgre kao prave laboratorije da bi pokazao kako kulturna baština može biti **motor regeneracije, održivog razvoja i gospodarskog rasta**. Primijenio je niz praksi uzora na trima poligonima u Bologni, Lisabonu i Skoplju. Tijekom gotovo četiri godine deset ROCK gradova razvijalo je **inovativna rješenja** koja pokazuju da kulturna baština može biti pokretačka snaga urbane održivosti. Podržali su ih projektni partneri, kao što su pružatelji usluga, sveučilišta, mreža poduzeća, tvrtki i razvojnih agencija, kako bi testirali i unaprijedili alate i pristupe usmjerene na oblikovanje održive i urbane regeneracije vođene kulturnom baštinom.

Neka od njihovih inovativnih rješenja za obuku uključuju **program inkubacije** za poticanje zelenog i kreativnog poslovanja u svakom gradu te **radionice ekoinovacije** za poticanje održivih poslovnih inovacija razmjenom znanja između zelenih malih i srednjih poduzeća i ekopoduzetnika iz cijele Europe. EU je doprinio s 9 873 585 € ukupnom proračunu projekta.






© Shutterstock, 2021

6. Program Digitalna Europa

Ukupni programski proračun 2021. – 2027.

 7,6 milijardi eura


Sektor

 Svi sektori

Vrsta organizacije

 Sve

Vrsta aktivnosti

 Digitalizacija i novi poslovni modeli.

Misija

Program Digitalna Europa (DIGITAL) novi je EU program financiranja usmjeren na **dovođenje digitalne tehnologije do poduzeća, građana i javne uprave**. Osigurat će strateško financiranje kako bi se odgovorilo na mnoge izazove s kojima se danas suočavamo u pogledu digitalnih tehnologija i infrastrukture. Program ima za cilj ubrzati gospodarski oporavak i oblikovati digitalnu transformaciju europskog društva i gospodarstva, donoseći dobrobit svima, a posebno malim i srednjim poduzećima.

Radnje

DIGITAL će podržati projekte u **pet ključnih područja kapaciteta**:

- superračunalstvo;
- umjetna inteligencija;
- kibersigurnost;
- napredne digitalne vještine;
- uvođenje i dostupnost digitalnih tehnologija (uključujući preko čvorišta za digitalne inovacije).

Program Digitalna Europa također će nadopuniti financiranje dostupno kroz druge programe EU-a, kao što su program Obzor Europa za istraživanje i inovacije i Instrument za povezivanje Europe za digitalnu infrastrukturu, Instrument za oporavak i otpornost i strukturni fondovi.

Želite li saznati više o programu? Posjetite internetsku stranicu

 <https://digital-strategy.ec.europa.eu/en/activities/digital-programme>


Želite li se prijaviti? Posjetite internetsku stranicu

 <https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/portal/screen/programmes/digital>

Pitanja? Javite se!

 <https://digital-strategy.ec.europa.eu/en/contact>

Pitanja? Javite se!

 <https://digital-strategy.ec.europa.eu/en/activities/edihs>

Kako kulturni i kreativni sektori mogu imati koristi u razdoblju 2021. – 2027.?

Digitalni program može biti posebno važan financijski instrument za financiranje projekata koji pružaju sve različite kulturne i kreativne organizacije s pristupom **najnovijim digitalnim tehnologijama**, u rasponu od umjetne inteligencije do superračunala. Dostupna je i podrška za poboljšanje **digitalnih vještina** namijenjena studentima, IT stručnjacima, poduzetnicima i čelnicima malih i srednjih poduzeća te raznim drugim stručnjacima.

Inicijativa *EU-a Digitalnoinovacijski centri* funkcionira kao jedinstvena točka kako bi se društvima i malim i srednjim poduzećima (MSP) omogućilo da povećaju svoju konkurentnost i odgovore na digitalne izazove.

Tko se može prijaviti?

Pojedinosti o kriterijima prihvatljivosti i konkretnim pozivima bit će detaljno opisane u programima rada za 2021. – 2027. koji se trenutačno usvajaju. Provjerite sljedeće veze za ažuriranja:

<https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/portal/screen/programmes/digital>

Istaknuta prilika!

Digitalnoinovacijski centri (DIH)

Digitalnoinovacijski centri pomažu društvima da iskoriste prednosti digitalnih mogućnosti za poboljšanje svojih procesa i proizvoda s ciljem povećanja konkurentnosti. DIH-ovi pružaju pristup tehničkoj stručnosti i eksperimentiranju kroz umrežavanje i prekogranični prijenos znanja kako bi društva mogla „testirati prije ulaganja”. Također pruža inovacijske usluge, kao što su savjeti o financiranju, obuka i razvoj vještina potrebnih za uspješnu digitalnu transformaciju.

Kako bi pomogla DIH-ovima da učinkovito surađuju i umrežavaju se, Europska komisija pokrenula je Europski katalog DIH-ova, repozitorij koji uključuje više od 450 postojećih digitalnoinovacijskih centara diljem Europe i koji će u budućnosti dodatno rasti, dostupan na

<http://s3platform.jrc.ec.europa.eu/digital-innovation-hubs-tool>.




© Shutterstock, 2021

7. Instrument za povezivanje Europe

Ukupni programski proračun 2021. – 2027.


 33,71 milijardi eura

Sektor


 Kulturna baština i muzeji


Vrsta organizacije


 Obrazovna ustanova;

 Privatna ili javna kulturna zaklada / institut.

Vrsta aktivnosti

 Istraživanje, razvoj i inovacije;

 Razvoj kreativnih i tehničkih vještina;

 Digitalizacija i novi poslovni modeli;

Misija

Instrument za povezivanje Europe (CEF) ima za cilj izgraditi, razviti, modernizirati i dovršiti transeuropske mreže u prometnom, energetsom i digitalnom sektoru. Da bi se **osnažilo digitalnu transformaciju sektora kulturne baštine**, program CEF također podržava inicijativu **Europeana**. Zaklada Europeana daje bespovratna sredstva za projekte usmjerene na razvoj stručnosti, alata i politika za prihvaćanje digitalnih promjena i poticanje partnerstava koja potiču inovacije.

Radnje

Sredstvima Instrumenta za povezivanje Europe mogu se podržati različiti sektori:

- **Promet:** promicanje međusobno povezanih i multimodalnih mreža u cilju razvoja i modernizacije željezničke, cestovne, unutarnje plovne i pomorske infrastrukture kao i osiguravanja sigurne mobilnosti;
- **Energija:** doprinos daljnjoj integraciji europskog energetskeg tržišta, poboljšanje interoperabilnosti energetske mreže preko granica i sektora, olakšavanje dekarbonizacije i osiguranje sigurnosti opskrbe;
- **Digitalni:** doprinos razvoju infrastrukture za digitalno povezivanje u cijeloj Uniji.



Umrežavanje i dijeljenje znanja.

Želite li saznati više o programu? Posjetite internetsku stranicu



[https://cinea.ec.europa.eu/
connecting-europe-facility/about-
connecting-europe-facility_en](https://cinea.ec.europa.eu/connecting-europe-facility/about-connecting-europe-facility_en)

i
<https://pro.europeana.eu/>

Želite li se prijaviti? Posjetite internetsku stranicu



[https://cinea.ec.europa.eu/calls-
proposals_en](https://cinea.ec.europa.eu/calls-proposals_en)

i
[https://pro.europeana.eu/
page/grants-programme](https://pro.europeana.eu/page/grants-programme)

Pitanja? Javite se!



[EuropeanaResearchGrants@
Europeana.eu](mailto:EuropeanaResearchGrants@Europeana.eu)

Financijska potpora Europeane za istraživanje nastoji podržati stručnjake za kulturnu baštinu i istraživače na:

- rješavanje izazova i mogućnosti povezanih s ponovnom upotrebom **digitalne kulturne baštine u istraživanju**;
- pomaganje u izgradnji **digitalnih sposobnosti stručnjaka za kulturnu baštinu** uključenih u međusektorske projekte;
- **poticanje suradnju** između sektora kulturne baštine i istraživačkog sektora.

Kako kulturni i kreativni sektori mogu imati koristi u razdoblju 2021. – 2027.?

Program europskih istraživačkih bespovratnih sredstava posebno je važan za **sektor kulturne baštine**. Prijedlozi se mogu odnositi na kulturnu baštinu općenito ili se mogu usredotočiti na jedan od njezinih specifičnih sektora (kao što su galerije, knjižnice, arhivi ili muzeji). Postoje i posebne mogućnosti za akademske discipline koje koriste **digitalnu kulturnu baštinu kao izvor za istraživanje** (na primjer, discipline unutar humanističkih znanosti, kao što su arheologija, povijest, lingvistika, povijest umjetnosti i arhitektura).

Tko se može prijaviti?

- Program europskih istraživačkih potpora otvoren je za **institucije za kulturnu baštinu i/ili istraživačke institucije koje se** obuhvaćaju sveučilišta i zaklada;
- Institucije se moraju nalaziti u jednoj od **država članica EU-a ili u Islandu, Norveškoj i Velikoj Britaniji**;
- Više informacija o inicijativi Europeana potražite na: <https://pro.europeana.eu/>;
- Provjerite mogućnosti financiranja Europeane: <https://pro.europeana.eu/page/grants-programme>.



© Valentino Gareri

8. Novi europski Bauhaus (NEB)

Ukupne financije programa 2021. – 2027.

 n/a


Sektor


 Svi kulturni sektori


Vrsta entiteta


 Svi

Vrsta aktivnosti

 Umrežavanje i dijeljenje znanja;

 Istraživanje, razvoj
i inovacije;

 Razvoj proizvoda, usluga
i infrastrukture;

 Razvoj kreativnih i
tehničkih vještina;

Misija

Inicijativa Novi europski Bauhaus ima za cilj razviti kreativni i interdisciplinarni pokret koji povezuje europski zeleni plan sa svakodnevnim životom građana EU-a. To je platforma za eksperimentiranje usmjerena ujedinjenju građana, stručnjaka, poduzeća i institucija kako bi zamislili i osmislili **održivu, estetsku i uključivu** budućnost.

Radnje

Inicijativa je zajednički osmišljena izravnim uključivanjem građana, stručnjaka, poduzeća i institucija. Nakon faze zajedničkog dizajna pokrenuta je faza isporuke da bi se utvrdili i implementirali novi europski piloti Bauhauusa. Završna faza širenja inicijative usredotočit će se na pojačavanje ideja i akcija koje su se pojavile i dosezanje šire publike u Europi i šire. Inicijativa Novi europski Bauhaus usmjerena je na:

- pružanje financijske potpore inovativnim idejama i proizvodima ad-hoc pozivima za podnošenje prijedloga i kroz koordinirane programe;
- mobiliziranje dizajnera, arhitekata, inženjera, znanstvenika, studenata i kreativnih umova u različitim disciplinama kako bi ponovno zamislili održivi život;
- stvaranje dostupnijeg i cjenovno pristupačnijeg življenja u budućnosti;
- poboljšanje kvalitete životnog iskustva građana EU-a.



Financiranje izravnih troškova;



Financiranje za proširenje.

Želite li saznati više o programu? Posjetite internetsku stranicu



https://europa.eu/new-european-bauhaus/index_en

Želite li se prijaviti? Posjetite internetsku stranicu



https://europa.eu/new-european-bauhaus/delivery_en

Pitanja? Javite se!



https://europa.eu/new-european-bauhaus/stay-touch_en

Kako kulturni i kreativni sektori mogu imati koristi u razdoblju 2021. – 2027.?

Pozivi na podnošenje prijedloga koji podupiru postizanje ciljeva novog europskog Bauhauusa nude se u različitim programima financiranja EU-a. Kulturni i kreativni dionici mogu imati koristi od brojnih takvih poziva. Konkretno, kulturni i kreativni sektor može doprinijeti transformaciji izgrađenog okruženja odražavajući vrijednosti kao što su **estetika, održivost i društvena uključenost**. Druge mogućnosti financiranja mogle bi uključiti kulturne i kreativne dionike u definiranje i provedbu procesa zajedničkog dizajna za rješavanje društvenih i okolišnih izazova kroz **multidisciplinarnu suradnju**. Konačno, kulturni i kreativni dionici mogu postati partneri i ključni članovi zajednice NEB. Više informacija o tome kako **postati partner** potražite ovdje: :

https://europa.eu/new-european-bauhaus/partners-0/call-partnerships_en

Tko se može prijaviti?

Podobnost ovisi o konkretnim pozivima. Pozivi na podnošenje prijedloga koji podupiru postizanje ciljeva novog europskog Bauhauusa nude se u različitim programima financiranja EU-a. Provjerite internetsku stranicu u nastavku za više informacija o konkretnim pozivima:

https://europa.eu/new-european-bauhaus/delivery_en

© Shutterstock, 2021





© Shutterstock, 2021

9. InvestEU

Ukupan proračun programa 2021. – 2027.



Ciljevi su fonda InvestEU mobilizirati više od 372 milijarde € javnih i privatnih ulaganja kroz jamstvo proračuna EU-a od 26,2 milijarde € koje podupire ulaganja provedbenih partnera kao što su grupacija Europske investicijske banke (EIB) i druge financijske institucije.

Sektor



Svi kulturni sektori

Vrsta organizacije



Sve

Vrsta aktivnosti



Istraživanje, razvoj i inovacije;



Razvoj proizvoda, usluga i infrastrukture;

Misija

Program InvestEU temelji se na Planu ulaganja za Europu i usmjeren je na dugoročno financiranje poduzeća i potporu politikama EU-a u oporavku od duboke ekonomske i socijalne krize. Objedinjuje Europski fond za strateška ulaganja i 13 drugih financijskih instrumenata EU-a iz prethodnog razdoblja financiranja. Među tim instrumentima, s instrument jamstva za kulturne i kreativne sektore (CCS GF) nastavit će se u okviru InvestEU-a, a novi financijski alati (vlasnički kapital) bit će razvijeni uzimajući KKS u obzir.

Radnje

Instrument funkcionira na sljedeći način: **posrednik** koji se prijavljuje u EIB Grupi može uključivati **banke, fondove vlasničkog kapitala ili fondove rizičnog kapitala** koji posluju na osnovnoj razini. Tek nakon uspostave tog koraka **društvo ili organizacija** može imati koristi od ovog instrumenta tako što će kontaktirati s lokalnom bankom i predstaviti svoj projekt koji tada može aktivirati financiranje. U okviru ovog instrumenta nude se i **mikrokrediti** do 25 000 €. Društva i organizacije mogu imati koristi od mikrokredita, ali se prijaviti mogu i pojedinci kojima su potrebni mali zajmovi.

InvestEU Fond podržava sljedeće **četiri sastavnice politike**:


- održiva infrastruktura;
- istraživanje, inovacije i digitalizacija;
- mala i srednja poduzeća (MSP);
- društvena ulaganja i vještine.

-  Digitalizacija i novi poslovni modeli;
-  Financiranje za povećanje;
-  Internacionalizacija aktivnosti/ pristup novim tržištima;
-  Umrežavanje i dijeljenje znanja;
-  Financiranje izravnih troškova;
-  Razvoj kreativnih i tehničkih vještina.


Želite li saznati više o programu? Posjetite internetsku stranicu

-  https://europa.eu/investeu/investeu-fund/about-investeu-fund_en
i
https://www.eif.org/what_we_do/guarantees/cultural_creative_sectors/guarantee_facility/index.htm

Želite li se prijaviti? Posjetite internetsku stranicu

-  https://europa.eu/youreurope/business/finance-funding/getting-funding/access-finance/index_en.htm

Pitanja? Javite se!

-  https://europa.eu/investeu/form/contact_en

Štoviše, **instrument jamstva za kulturne i kreativne sektore** (CCS GF) inicijativa je kojom upravlja Europski investicijski fond u ime Europske komisije. Koristi **mikropoduzećima i malim i srednjim poduzećima u kulturnim i kreativnim sektorima** koji se često suočavaju s poteškoćama u pristupu pristupačnom financiranju dugova za svoje projekte.

Kako kulturni i kreativni sektori mogu imati koristi u razdoblju 2021. – 2027.?

Uz **instrument jamstva za kulturni i kreativni sektor** važne su smjernice politike fonda InvestEU koje se usredotočuju na **istraživanje, inovacije i digitalizaciju, mala i srednja poduzeća te društvena ulaganja i vještine**. Konkretno, smjernica politike za mala i srednja poduzeća također je izravno usmjerena na olakšavanje pristupa financiranju za mala i srednja poduzeća i organizacije iz kulturnog i kreativnog sektora te ulaganja u materijalnu i nematerijalnu imovinu, uključujući kulturnu baštinu. Ciljevi financijske potpore u području društvenih ulaganja i vještina jesu poboljšanje socijalne infrastrukture, socijalna uključenost, integracija ranjivih skupina kao i promicanje obrazovanja i osposobljavanja, odnosno sve aktivnosti koje mogu biti u nadležnosti kulturnih i kreativnih organizacija. Pojedinačni umjetnici, grupe i bendovi također mogu imati koristi od ponuđenih malih mikrokredita.

Tko se može prijaviti?

- Važno je napomenuti da poziva na dostavu prijedloga neće biti. Na podnositelju zahtjeva je da se obrati financijskim posrednicima, kao što su banke.
- Ovdje provjerite popis financijskih posrednika za instrument jamstva za KKS: https://www.eif.org/what_we_do/guarantees/cultural_creative_sectors/guarantee_facility/ccs_signatures.pdf

Fondu InvestEU fondu mogu pristupiti:

- članice Europske udruge za slobodnu trgovinu (EFTA) koje su članice EEA;
- zemlje pristupnice, zemlje kandidatkinje i potencijalne kandidatkinje;
- zemlje europske politike susjedstva;
- ostale treće zemlje.



© Shutterstock, 2021

10. Program jedinstvenog tržišta

Ukupni programski proračun 2021. – 2027

€ 4,2 milijarde EUR

Sektor



Svi kulturni sektori

Vrsta organizacije



Privatne organizacije;



Društveno poduzeće.

Vrsta aktivnosti



Razvoj poslovnih i upravljačkih vještina;



Azvoj proizvoda, usluga i infrastrukture;



Razvoj publike;



Umrežavanje i dijeljenje znanja;

Misija

Novi program jedinstvenog tržišta (SMP) okuplja šest prethodnih programa¹ iz različitih područja politike, posebice bespovratnih sredstava i ugovora u sklopu COSME-a. Cilj programa jedinstvenog tržišta jest osigurati **dobro funkcioniranje jedinstvenog tržišta za robe i usluge**, osigurati visokokvalitetne statistike o svim politikama EU-a i koordinirati izgradnju kapaciteta za zajedničke akcije između Komisije i država članica.

SMP objedinjuje mnoge aktivnosti pod jednim koherentnim kišobranom kako bi se smanjila preklapanja. Jedan dio nudi različite oblike podrške poduzećima, posebice malim i srednjim poduzećima. Cilj mu je povećati njihovu konkurentnost i održivost, posebno:

- olakšati pristup tržištima;
- promicati poduzetništvo i stjecanje poduzetničkih vještina;
- promicati modernizaciju industrije i rješavati globalne i društvene izazove.

Specifične vrste aktivnosti za potporu definirane su godišnjom odlukom o financiranju i više(godišnjim) dijelovima programa rada SMP-a.

¹ Šest prethodna programa jesu: 1) COSME; 2) europski statistički program (ESP); 3) izvješćivanje i revizija; 4) jačanje uključenosti potrošača u oblikovanje politika EU-a u području finansijskih usluga; 5) hrana i hrana za životinje; i 6) program za potrošače.



Internacionalizacija djelatnosti
/ pristup novim tržištima.

Želite li saznati više o programu? Posjetite internetsku stranicu



https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/find-funding/eu-funding-programmes/single-market-programme_en

Želite li se prijaviti? Posjetite internetsku stranicu



<https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/portal/screen/programmes/smp>

Pitanja? Javite se!



https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/find-funding/eu-funding-programmes/single-market-programme/overview/support-businesses_en

Radnje

Program uključuje različita područja intervencije, uključujući sigurnost hrane, zaštitu potrošača, konkurentnost, učinkovitost jedinstvenog tržišta, europsku statistiku i standarde. Prioritet „Konkurentnost malih i srednjih poduzeća” posebno je važan za kulturne i kreativne sektore. Stup MSP Programa jedinstvenog tržišta pružat će različite oblike potpore poduzećima, posebno malim i srednjim poduzećima, kako bi se potaknulo povoljno poslovno okruženje i poduzetnička kultura, olakšao pristup tržištima, smanjilo administrativno opterećenje, podržalo prihvaćanje inovacija te se bavilo globalnim i društvenim izazovima.

Program također podržava bolju provedbu prava EU-a i promiče konkurentnost malih i srednjih poduzeća, također kroz sljedeće inicijative:

- **Europska poduzetnička mreža:** regionalna mreža koja funkcionira kao jedinstveno mjesto za poboljšanje konkurentnosti MSP-a i pružanje poslovne podrške i savjetodavnih usluga malim i srednjim poduzećima koji žele istražiti mogućnosti unutarnjeg tržišta;
- **Erasmus za mlade poduzetnike:** program prekogranične razmjene koji novim ili budućim poduzetnicima daje priliku da uče od iskusnih poduzetnika koji vode mala poduzeća u drugim zemljama;
- **Zajedničke inicijative za klustere:** nova generacija radnji koje uključuju industrijske klustere – grupe specijaliziranih, često malih i srednjih, poduzeća i drugih povezanih subjekata podrške koji blisko surađuju na zajedničkoj lokaciji.

Kako kulturni i kreativni sektori mogu imati koristi u razdoblju 2021. – 2027.?

Program jedinstvenog tržišta 2021. – 2027., posebno u sklopu stupa potpore poduzećima (MSP), otvoren je za sve prihvatljive organizacije u okviru MSP-a, uključujući potencijalno iz kulturnih i kreativnih sektora. Posebno je relevantan za mikropoduzeća, mala i srednja poduzeća i start-upove jer program nastoji promicati **konkurentnost malih i srednjih poduzeća u različitim područjima i sektorima**. *TraCES* je primjer projekta financiranog u okviru prethodnog programa COSME koji može poslužiti kao inspiracija budućim prijaviteljima.

Projekt WORTH partnerstvo / COSME jest inicijativa usmjerena jačanju dodane vrijednosti kreativnih proizvoda i procesa putem dizajna i tehnologije, čime se povećava konkurentnost kreativnih malih i srednjih poduzeća.

Tko se može prijaviti?

- Program je otvoren za **sve organizacije osnovane u skladu sa zakonom** koje su osnovane u skladu s pravom Unije ili bilo koju međunarodnu organizaciju, kao i za organizacije koje su legalno osnovane u trećoj zemlji koja je povezana s Programom (tj. članice EFTA-e, zemlje kandidatkinje i potencijalne kandidatkinje, zemlje obuhvaćene europskom susjedskom politikom);
- Program je također otvoren za **nove poduzetnike** koji čvrsto planiraju pokrenuti posao, na temelju održivog poslovnog plana, kao i za nove poduzetnike s manje od 3 godine ukupnog poduzetničkog iskustva.

Istaknuta prilika!

Projekt WORTH partnerstvo /COSME

Projekt WORTH partnerstvo podržava mala i srednja poduzeća kreativnog sektora u transnacionalnoj suradnji s ciljem razvoja inovativnih proizvoda utemeljenih na dizajnu poticanjem razmjene i partnerstva između kreativaca, dizajnera, proizvođača, obrtnika i tehnoloških tvrtki. Temelji se na ključnim načelima kao što su kvaliteta iskustva, uključujući stil i estetiku, zdravo i sigurno životno okruženje, održivost i kružnost kao i uključenost, dostupnost i pristupačnost.

Projekt pruža financijsku potporu, ali i poduku o poslovnoj strategiji i razvoju tehnologije te savjete o intelektualnom vlasništvu, sudjelovanju na izložbama i mogućnostima umrežavanja.

Tko se može prijaviti?

I glavni podnositelji zahtjeva i partneri trebaju biti aktivni u sektorima industrije koja se bavi stilovima života, kao što su tekstil/moda, obuća, koža/krzno, namještaj / uređenje doma / unutarnji dizajn / arhitektura, nakit i dodaci te se baviti poslovnim aktivnostima kao što su dizajn, proizvodnja/obrtički rad ili razvoj tehnologije. Moraju biti osnovani u zemlji EU-a, u zemlji pridruženoj COSME-u ili u Ujedinjenom Kraljevstvu. Sveučilišta, istraživačke organizacije ili dizajnerski laboratoriji također mogu sudjelovati ako je to opravdano i relevantno za projekt.

Kako se prijaviti?

Predloženi projekt mora se razvijati oko svojeg potencijala za rast i dodane vrijednosti suradnje, razine inovativnosti i kreativnosti, skalabilnosti i održivosti rezultata, tržišnog potencijala i predanosti, potrebe za mentorstvom te identificiranja poteškoća i prepreka. Partnerstvo se može organizirati samostalno, ali je dostupan i alat za traženje partnera.

Projekt WORTH partnerstvo financira se iz COSME-a, programa EU-a za konkurentnost malih i srednjih poduzeća.

Više informacija dostupno na:
<http://worthproject.eu/>



Inspirirajte se! – TraCEs, Cultour Is Capital – transformativni turizam diljem Europske prijestolnice kulture

Zemlje sudionice



Sektor(i)



Svi sektori

Datumi

2019. – 2020.

Proračun



470 167 €

Više informacija



<https://www.cultouriscapital.eu/>

Financiran u okviru EU-ova programa COSME (Konkurentnost poduzeća i malih i srednjih poduzeća) 2014. – 2020., projekt TraCEs nastoji postaviti temelje modela **kulturnog i održivog turizma** u europskim prijestolnicama kulture (EPK) koji se okreće oko njihova nasljeđa, kulturnih i kreativnih sektora i načina življenja.

Njegov je cilj razviti metodologije, procedure i alate koji će pogodovati stvaranju **novih turističkih iskustava u gradovima EPK-a**, uključujući dva ključna sektora: kreativne i kulturne industrije te turističke operatere. U konačnici, TraCEs vjeruje da EPK ne bi trebao biti jednogodišnji događaj, već bi trebao graditi budućnost za kulturni i kreativni sektor gradova i regije, za njihov utjecaj na druge sektore i kulturni turizam.

Za ovaj projekt okupilo se **osam partnera** iz Italije, Slovačke, Hrvatske, Španjolske, Njemačke i Nizozemske kako bi podijelili jedinstvene kvalitete svojih zemalja i, prije svega, potencijal svojih kulturnih prijestolnica iz lokalne i inovativne perspektive. Ovako TraCEs shvaća transformativni turizam: povezivanje zajednica tako da posjetitelji pristupe regionalnim kulturama i smisleno komuniciraju s lokalnim stanovništvom, jačajući koncept turista kao privremenog građanina, a ne kao turista. TraCEs sve to spaja predstavljajući novi način putovanja u europske prijestolnice kulture.

Projekt aktivno uključuje **operatere turizma i kreativne industrije** u interakciju u „laboratorijima” gdje se lokalni resursi – prethodno mapirani i grupirani – upotrebljavaju za oblikovanje **inovativnog tematskog turističkog proizvoda**. Sinergije između turizma i kulture primjenjuju se na početku cjelokupnog procesa razvoja projekta, a projekt pruža jedinstvenu priliku turističkom sektoru za razvoj inovativnih proizvoda, a kreativnim industrijama da oplode druge gospodarske sektore.





© Santi Martorell Fabregat

11. Program za okoliš i djelovanje u području klime (LIFE)

Ukupni programski proračun 2021. – 2027.

€ 5,4 milijarde EUR

Sektor

Svi kulturni sektori

Vrsta organizacije

Sve

Vrsta aktivnosti

Istraživanje, razvoj i inovacije;

Razvoj proizvoda, usluga i infrastrukture;

Umrežavanje i dijeljenje znanja.

Misija

Program LIFE jedini je instrument financiranja EU-a posebno posvećen pitanjima okoliša i klimatskim akcijama. Program ima za cilj pridonijeti provedbi, ažuriranju i razvoju politike i zakonodavstva EU-a o okolišu i klimi. Program je od 1992. godine sufinancirao više od pet tisuća projekata.

Radnje

Novi program LIFE pokrivat će sljedeća područja:

- **Priroda i biološka raznolikost:** ovaj će potprogram imati za cilj zaštititi i obnoviti europsku prirodu te zaustaviti i preokrenuti gubitak biološke raznolikosti. Nastavit će financirati projekte očuvanja prirode, posebno u područjima biološke raznolikosti, staništa i vrsta;
- **Kružno gospodarstvo i kvaliteta života:** ovaj potprogram ima za cilj olakšati prijelaz prema održivom, kružnom, netoksičnom, energetski učinkovitom i klimatski otpornom gospodarstvu te zaštititi, obnoviti i poboljšati kvalitetu okoliša. Potprogram uglavnom daje bespovratna sredstva za djelovanja za projekte koji implementiraju inovativna rješenja u tim područjima kroz tzv. Standardne projekte djelovanja (SAP);
- **Ublažavanje klimatskih promjena i prilagodba klimatskim promjenama:** pruža potporu za pilot, demonstracije i projekte koji doprinose smanjenju emisija stakleničkih plinova, provedbi i razvoju politike i zakonodavstva EU-a, najboljih praksi i rješenja. LIFE osigurava bespovratna sredstva za djelovanja za projekte informiranja, podizanja svijesti i širenja u vezi s klimatskim pitanjima;

Želite li saznati više o programu? Posjetite internetsku stranicu



https://cinea.ec.europa.eu/life/life-calls-proposals_en#ecl-inpage-1380

Želite li se prijaviti? Posjetite internetsku stranicu



<https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/portal/screen/programmes/life2027>

Pitanja? Javite se!



https://cinea.ec.europa.eu/life/life-european-countries_en

- **Tranzicija čiste energije:** ovaj potprogram nastavlja podržavati provedbu politika EU-a u području održive energije, posebno europskog zelenog plana, energetske unije (ciljevi energije i klime za 2030.) i strategije Europske unije o dugoročnoj dekarbonizaciji do 2050. godine.

Kako kulturni i kreativni sektori mogu imati koristi u razdoblju 2021. – 2027.?

Kulturni i kreativni projekti koji podižu javnu svijest o pitanjima zaštite okoliša i nadahnjuju uključenost javnosti ovdje će pronaći relevantne mogućnosti financiranja. Inicijative koje nastoje educirati ljude o ekološkim i klimatskim akcijama također bi se mogle prijaviti za ovaj fond. Usto, za potporu u okviru ove mogućnosti prihvatljivi su kulturni projekti čiji je cilj pružiti ekološka rješenja zaštitom biološke raznolikosti, doprinosom kružnom gospodarstvu i gospodarstvu otpornom na klimatske promjene, smanjenjem emisija stakleničkih plinova ili korištenjem obnovljivih izvora energije. LEWO je primjer projekta financiranog u okviru programa 2014. – 2020. koji može poslužiti kao inspiracija budućim prijaviteljima.

Tko se može prijaviti?

Bilo koja javna ili privatna pravna organizacija registrirana u EU-u može podnijeti prijedlog u okviru programa LIFE.

© Shutterstock, 2021



Inspirirajte se! – LIFE Evergreen with volunteers (LEWO)

Zemlje sudionice



Sektor(i)



Kulturna baština

Datumi

2017. – 2020.

Proračun



800 162 €

Više informacija



<https://webgate.ec.europa.eu/life/publicWebsite/project/details/4761>

i <https://voluntariadogalego.org/es/planes-y-programas/plan-programa-de-voluntariado-juvenil-en-espacios-naturales-2020>

Projekt LIFE Evergreen with volunteers (LEWO) dobio je sredstva u okviru programa LIFE 2014. – 2020. Glavni cilj LEWO-a bio je smanjiti utjecaj ljudskog djelovanja na prirodnu baštinu, potaknuti održivo korištenje prirodnih resursa i promicati obrazovanje o okolišu i sudjelovanje građanstva. To se nastojalo postići sudjelovanjem volontera u programu Europske snage solidarnosti.

U projektu su se provodile volonterske aktivnosti usmjerene na zaštitu, obnovu i upravljanje **17 mjesta mreže Natura 2000** (osnovne lokacije uzgoja i odmorišta rijetkih i ugroženih vrsta) u regiji Galicija, Španjolska. Projekt je također bio usmjeren promicanju ekološke svijesti građana kroz model sudjelovanja koji ih može povezati s dionicima. Također je nastojao podići svijest o pravima na državljanstvo i promicati vrijednost volontiranja za mlade, dok je pridonio **mogućnostima obuke** za 300 mladih stanovnika Galicije koji mogu dati značajan doprinos društvu.

Projekt je pridonio upravljanju i očuvanju staništa i vrsta na ovih 17 mrežnih mjesta kroz svakodnevne akcije čišćenja, poboljšanja pristupa i borbe protiv invazivnih vrsta. Prednosti **očuvanja prirode** potaknule su primjenu istih aktivnosti na svim područjima mreže Natura 2000 u regiji, potaknuvši sudjelovanje većeg broja volontera i suradnju s novim dionicima. Projekt je također doprinio razvoju poboljšane **ekološke svijesti** kod najmanje 20 000 ljudi promicanjem ekološkog volontiranja, edukativnim aktivnostima kao i informativnim kampanjama za smanjenje ugljičnog otiska. Projekt je također promovirao europsku svijest među mladima te poboljšao percepciju europskih politika zaštite okoliša među lokalnim zajednicama kako bi ruralna područja postala svjesnija mogućnosti koje mogu ostvariti kroz programe kao što su LIFE i Europske snage solidarnosti.

Projekt je koordinirao regionalni ured za mlade, volontiranje i sudjelovanje regije Galicija u suradnji s regionalnim uredom za zaštitu prirodne baštine. Ukupni proračun projekta iznosio je 800 162 €, a EU je pridonio s 478 677 €.





© Tvrđava kulture Šibenik

12. Kohezijski fond (CF) i Europski fond za regionalni razvoj (ERDF) (uključujući Interreg)

Ukupni programski proračun 2021. – 2027



63,4 milijarde EUR za CF i 226 milijardi EUR za ERDF (uključujući 9 milijardi EUR za program Interreg)

Sektor



Svi kulturni sektori

Vrsta organizacije



Sve

Misija

Kohezijski fond jedan je od fondova preko kojih se provodi kohezijska politika EU-a, namijenjena državama članicama čiji je bruto nacionalni dohodak (BND) po stanovniku manji od 90 % prosjeka EU-a i koji podržava projekte u području TEN-T-a i okoliša. ERDF je također dio kohezijske politike EU-a i ima za cilj **jačanje ekonomske, socijalne i teritorijalne kohezije** u Europskoj uniji ispravljanjem neravnoteža između njezinih regija, podržavanjem gospodarskog oporavka, otvaranja radnih mjesta, konkurentnošću, inovacijama i održivošću. Ispunjava političke prioritete Unije, posebno zelenu i digitalnu tranziciju. U sklopu ERDF-a **program Interreg** podržava **prekograničnu** (Interreg A i IPA), **transnacionalnu** (Interreg B) i **međuregionalnu** (Interreg C) suradnju.

Budući da se ERDF/CF-om pretežno upravlja podijeljeno, upravljačkim tijelima i zemljama sudionicama povjerene su dodjela sredstava i uspostava sustava upravljanja i kontrole da bi se osigurala provedba fonda na temelju dogovorenih programa (koji se također razvijaju i provode pristupom upravljanja na više razina, u skladu s načelom partnerstva).

Vrsta radnji

Poziv za dostavu projekata za lokalna / regionalna / nacionalna / transnacionalna / prekogranična tijela prilagođen njihovim specifičnim potrebama, provjerite internetsku stranicu svojeg upravljačkog tijela za relevantne mogućnosti prilagođene vašim potrebama u okviru CF-a i ERDF-a: https://ec.europa.eu/regional_policy/en/atlas/managing-authorities/

Za aktivnosti prekogranične/transnacionalne suradnje relevantne informacije i mogućnosti provjerite na internetskoj stranici Interrega: <https://interreg.eu/>

Želite li saznati više o programu? Posjetite sljedeće internetske stranice



Kohezijski fond:

https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/find-funding/eu-funding-programmes/cohesion-fund-cf_en

Europski fond za regionalni razvoj:

https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/find-funding/eu-funding-programmes/european-regional-development-fund-erdf_en

Interreg Europe:

<https://www.interregeurope.eu/about-us/what-is-interreg-europe/>

Provjerite internetsku stranicu svojeg upravljačkog tijela kako biste saznali više o mogućnostima financiranja



Kohezijski fond i Europski fond za regionalni razvoj:

https://ec.europa.eu/regional_policy/en/atlas/managing-authorities/

Interreg Europe:

<https://www.interregeurope.eu/in-my-country/>

Radnje

U razdoblju 2021. – 2027. fondovi će dati prednost ulaganjima usmjerenima na to da Europa i njezine regije postanu **pametnije i konkurentnije, zelenije i niskouglijične, povezanije, društvenije i uključivije te bliže građanima**, stoga će se preklapati s prioritetima i potrebama kulturnih i kreativnih sektora te njihovih ključnih igrača. Kohezijski fond uglavnom financira aktivnosti u području okoliša (uključujući ulaganja vezana uz održivi razvoj i energiju koja predstavljaju dobrobit za okoliš, s posebnim naglaskom na obnovljivu energiju) i transeuropske mreže u području prometne infrastrukture.

Većina sredstava ERDF-a (između 55 % i 85 %) bit će dodijeljena aktivnostima koje pridonose pametnom rastu i tranziciji prema zelenijoj, ugljično neutralnoj ekonomiji. Nadalje, najmanje 8 % sredstava ERDF-a izdvaja se za održivi urbani razvoj, kroz „integrirane mjere” kojima upravljaju gradovi kako bi se smanjili gospodarski, ekološki i socijalni problemi u urbanim područjima. U okviru programa Interreg ERDF može podržati javna tijela, upravljačka tijela, agencije, istraživačke institute, tematske i neprofitne organizacije kroz projekte međuregionalne suradnje² i platforme za učenje o politici.

Kako kulturni i kreativni sektori mogu imati koristi u razdoblju 2021. – 2027.?

Ulaganja ERDF-a u kulturu, održivi turizam i kulturnu baštinu moguća su u okviru svih pet ciljeva kohezijske politike EU-a. To dionicima kulturnog i kreativnog sektora osigurava pristup mogućnostima financiranja koje doprinose postizanju navedenih ciljeva politike kao i pojedinačnih programskih ciljeva. Vodeće načelo te potpore kulturi i kreativnim industrijama u okviru ERDF-a i CF-a jest jačanje dugoročne otpornosti sektora i ekološke, društvene i ekonomske održivosti te korištenje krize uzrokovane pandemijom bolesti COVID-19 kao prilike za transformaciju. Za razdoblje 2021. – 2027. dodatni specifični cilj ERDF-a izravno je usredotočen na kapacitete sektora turizma i kulture za jačanje potencijala za poticanje gospodarskog oporavka, socijalne uključenosti i društvenih inovacija, ne dovodeći u pitanje mogućnosti financiranja u okviru drugih ciljeva politike. U određenim slučajevima CF može podržati projekte koji neizravno koriste kulturnom i kreativnom sektoru, npr. kad poboljšavaju pristupačnost i zaštitu okoliša lokaliteta kulturne baštine. *Fortress Reinvented*, *Lascaux 4* i *Design and Innovation* tri su primjera projekata financiranih u okviru Europskog fonda za regionalni razvoj 2014. – 2020. i programa Interreg koji mogu poslužiti kao inspiracija budućim prijaviteljima.

Tko se može prijaviti?

- ERDF i CF podliježu **Uredbi o zajedničkim odredbama**, dakle istim pravilima u pogledu programiranja, upravljanja i praćenja ERDF-a, CF-a i šest drugih fondova za zajedničko upravljanje (tj. Europski socijalni fond+, Fond za pravednu tranziciju, Europski fond za pomorstvo i ribarstvo, Fond za azil i migracije, Fond za unutarnju sigurnost i Instrument za upravljanje granicama i vizu);

² Program će sufinancirati do 85 % projektnih aktivnosti koje se provode u partnerstvu s drugim političkim organizacijama sa sjedištem u različitim zemljama u Europi.

- Konkretnije regulatorne odredbe navedene su u **Europskom fondu za regionalni razvoj i Kohezijskom fondu** te **uredbama o europskoj teritorijalnoj suradnji**: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=CELEX:32021R1058> i <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=CELEX:32021R1059>;
- **Sve regije EU-** a ispunjavaju uvjete za ERDF. Za Interreg organizacije moraju imati sjedište u jednoj od 27 država članica EU-a (uključujući njihova otočna i najudaljenija područja) ili zemlji sudionici;
- U razdoblju 2021. – 2027. Kohezijski fond odnosi se na Bugarsku, Češku, Estoniju, Grčku, Hrvatsku, Cipar, Latviju, Litvu, Mađarsku, Maltu, Poljsku, Portugal, Rumunjsku, Slovačku i Sloveniju;
- ERDF i CF se provode pod zajedničkim upravljanjem. Osim toga, postoji i poseban instrument ERDF-a pod izravnim upravljanjem, međuregionalna ulaganja u inovacije (I3) https://ec.europa.eu/regional_policy/en/policy/themes/research-innovation/i3/. Za provedbu pojedinačnih programa ERDF-a **odgovarajuća tijela upravljanja objavljuju pozive za projekte prilagođene specifičnim potrebama**. Dodatne pojedinosti potražite na internetskoj stranici svojeg **upravljačkog tijela**:
 - https://ec.europa.eu/regional_policy/en/atlas/managing-authorities/
 - <https://www.interregeurope.eu/in-my-country/>

Inspirirajte se! – Fortress Reinvented: oslobađanje turističkog potencijala povijesnih tvrđava na zapadnom Balkanu

Zemlje sudionice



Sektor(i)



Kulturna baština

Datumi

2017. – 2019.

Proračun



1 310 232 €

Više informacija



https://ec.europa.eu/regional_policy/en/projects/Croatia/unleashing-the-tourism-potential-of-historical-fortresses-in-the-western-balkans

Ovaj projekt financiran je iz Europskog fonda za regionalni razvoj (ERDF) kroz Interreg-IPA program prekogranične suradnje Hrvatska – Bosna i Hercegovina – Crna Gora tijekom razdoblja 2014. – 2020. Cilj mu je bio razvoj i promicanje **turističkog potencijala povijesnih utvrda** u prekograničnom području Bosne i Hercegovine, jadranske Hrvatske i Crne Gore. To je uključivalo **primjenu inovativnih pristupa prikazivanju digitalnog sadržaja** o kulturno-povijesnoj baštini, s ciljem stavljanja tvrđava na **kulturnu kartu Europe** i promicanja turizma na tom području.

Četiri povijesne utvrde bile su Sv. Mihovil, Klis, Vranduk i Kanli Kula. Jedno od glavnih postignuća projekta bilo je stvaranje „Fortress Reality Windowa” na svakoj lokaciji, u obliku **zaslona osjetljivog na dodir** s aplikacijom koja posjetiteljima omogućuje obilazak ostalih triju tvrđava zahvaljujući **tehnologiji live-streaminga**. Projekt je također uključivao instalaciju **najsuvremenijih audiovodiča** i **digitalnih kioska osjetljivih na dodir** koji prikazuju informacije o četiri različite tvrđave.

Daljnji element projekta odnosio se na **obuku 120 sudionika** o upravljanju i održavanju baštine. Mogućnosti obuke i razmjene znanja imale su za cilj stvaranje održivog i odgovornog upravljanja turizmom povijesnih fortifikacijskih spomenika. Svojim **prekograničnim pristupom** projekt cilja potaknuti rast i usklađen razvoj kulturnog turizma u Bosni i Hercegovini, Hrvatskoj i Crnoj Gori, otvarajući mogućnosti za suradnju i zajednička kulturna događanja.

Vodeći partner projekta bio je Muzej grada Šibenika, a ukupna investicija za projekt iznosila je oko 1,3 milijuna EUR, pri čemu je ERDF sudjelovao s oko 85 % ukupnog proračuna.



Inspirirajte se! – Lascaux 4

Zemlje sudionice



Sektor(i)



Kulturna baština;

Datumi

2014. – 2020.

Proračun



57 000 000 €

Više informacija



https://ec.europa.eu/regional_policy/en/projects/france/faire-lexperience-de-lart-parietal-a-lascaux-4-en-dordogne-fac-simile-de-la-celebre-grotte-de-la-prehistoire

Financiran u okviru Operativnog programa Europskog fonda za regionalni razvoj za regiju Akvitaniju u programskom razdoblju 2014. – 2020., projekt Lascaux 4 stvara reprodukciju **poznate pretpovijesne špilje** u regiji Dordogne, u Francuskoj. Smješten u Montignac-Lascauxu, Međunarodni centar parijetalne umjetnosti imao je za cilj transformirati brdo špilje Lascaux kako bi poboljšao njegovu zaštitu, potaknuo kulturni turizam i doprinio gospodarskom razvoju regije Dordogne.

S građevinskom površinom od 8084 m² prostire se do podnožja brda na lokaciji od 6,5 hektara. Reljef i slike identično su reproducirali slikari-kipari, smolari i kalupari tehnikom kamenog vela. Na izlazu iz špilje razne **digitalne i interaktivne** zone omogućuju posjetiteljima da prošire svoje znanje o umjetnosti i civilizaciji kromanjanskog čovjeka. Na primjer, projekt je pridonio razvoju **umjetničkog kazališta** za otkrivanje djela prapovjesničara, **kina za 3D putovanje** kroz Lascaux i druge parijetalne umjetničke lokacije u svijetu, a također i **Galerije imaginacije** za istraživanje veza između parijetalne (spiljske) umjetnosti i moderne umjetnosti.

Tehnološke inovacije ključni su aspekt iskustva posjetitelja predloženog u projektu Lascaux 4. Postoje interaktivne značajke koje posjetiteljima omogućuju da urone u **iskustva proširene stvarnosti**, dok je svakom posjetitelju također osiguran multifunkcionalni digitalni „pratilac“ koji se prilagođava profilu posjetitelja i omogućuje interakciju posjetitelja sa scenografskim uređajem (putem BLE tehnologija i Wi-fija).

Očekuje se da će Lascaux 4 privući 400 000 posjetitelja svake godine. U projekt je uloženo ukupno 57 000 000 eura, a 12 000 000 eura osigurano je sredstvima EU-a.



Inspirirajte se! – Design and innovation – prekogranična suradnja dizajnerskih institucija u digitalno doba

Zemlje sudionice



Sektor(i)



Dizajn i moda

Datumi

2018. – 2020.

Proračun

€ 1 400 000 €

Više informacija



<https://www.vsvu.sk/en/events/oXz6MbXd/cross-border-cooperation-of-design-institutions-in-the-digital-age/>
i
https://www.mak.at/en/collection/research/forschung_artikel?article_id=1542957247421

Ovaj je projekt financiran iz programa Interreg V-A – Slovačka – Austrija za programsko razdoblje 2014. – 2020. Projekt podrazumijeva slovačko-austrijsku **istraživačku suradnju** na temu „Dizajn i inovacije“. U budućnosti planiraju razviti međunarodnu mrežu dizajnera i inovatora koji će istraživati najnovija dizajnerska znanja i pronaći odgovore i rješenja za povećanje održivosti proizvoda za dizajn tkanina kroz optimalno korištenje **aktualnog tehnološkog razvoja** kao i za procjenu navika i obrazaca konzumacije dizajnerskih proizvoda.

Baza podataka bijelih knjiga ključni je rezultat projekta. To je zbirka istraživanja o najnovijim nalazima u području dizajna i repozitorij informacija o tome kako tehnološki i digitalni napredak može podržati aspekte vezane uz održivost. Baza podataka bijelih knjiga nudi različite materijale koji su rezultat aktivnosti i istraživanja koje je proveo Slovački centar za dizajn u suradnji sa svojim projektnim partnerima. Nadalje, rezultati projekta iskorišteni su i za razvoj **MAK DESIGN LABA**, izložbe organizirane u okviru Bečkog bijenala za promjene 2019.


Partnerske organizacije u projektu jesu stručne institucije za dizajn i primijenjenu umjetnost – u Bratislavi Slovački centar za dizajn (SCD) i Akademija likovnih umjetnosti u Bratislavi (VŠVU), u Beču MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst i Die Angewandte – Universität für ange Art u Beču.



© Shutterstock, 2021

13. Fond za pravednu tranziciju (JTF)

Ukupni programski proračun 2021. – 2027.

 19,3 milijarde EUR


Sektor


 Svi sektori


Vrsta organizacije


 Sve

Vrsta aktivnosti

 Istraživanje, razvoj
i inovacije;

 Razvoj proizvoda, usluga
i infrastrukture;

 Razvoj kreativnih i
tehničkih vještina;

 Digitalizacija i novi
poslovni modeli.

Misija

Fond za pravednu tranziciju (JTF) novi je financijski instrument u okviru kohezijske politike te prvi stup **mehanizma za pravednu tranziciju** (JTM). Cilj mu je pružiti potporu područjima koja se suočavaju s ozbiljnim socioekonomskim izazovima koji proizlaze iz **prijelaza na klimatsku neutralnost**. JTF može olakšati provedbu europskog zelenog plana, čiji je cilj učiniti EU klimatski neutralnim do 2050. Njegovi su glavni ciljevi ublažiti učinak tranzicije financiranjem diverzifikacije i modernizacije lokalnoga gospodarstva te ublažavanjem negativnih posljedica reperkusije na zapošljavanje.

Radnje

Kako bi postigao svoj cilj, JTF može podržati:

- ulaganja u mala i srednja poduzeća, uključujući mikropoduzeća i start-upove;
- stvaranje novih poduzeća, uključujući poslovne inkubatore;
- istraživanje i inovacije;
- ulaganja u regeneraciju i dekontaminaciju neiskorištenih nekretnina, obnovu zemljišta i uključujući, prema potrebi, zelenu infrastrukturu i projekte prenamjene;
- ulaganja u digitalizaciju, digitalne inovacije i digitalnu povezanost;
- čistu energiju;
- usavršavanje i prekvalifikaciju radnika;

Želite li saznati više o programu? Posjetite internetsku stranicu



https://ec.europa.eu/info/strategy/priorities-2019-2024/european-green-deal/actions-being-taken-eu/just-transition-mechanism/just-transition-funding- izvori_hr

Želite li se prijaviti? Posjetite internetsku stranicu



https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/find-funding-eu-funding-programmes/just-transition-fund_en

Pitanja? Javite se!



https://ec.europa.eu/info/strategy/priorities-2019-2024/european-green-deal/finance-and-green-deal/just-transition-mechanism/just-transition-platform-contact-page_en

- pomoć pri traženju posla;
- prenamjenu postojećih postrojenja koja intenzivno upotrebljavaju ugljik.

lako navedeno predstavlja opći pristup mogućnostima financiranja u okviru JTF-a, važno je spomenuti da države članice i relevantna regionalna tijela trebaju dodatno specificirati svoje potrebe i područja aktivnosti u svojim planovima pravedne teritorijalne tranzicije.

Kako kulturni i kreativni sektori mogu imati koristi u razdoblju 2021. – 2027.?

Kulturne i kreativne organizacije koje svoje aktivnosti usmjeravaju na održivost, provedbu tranzicije prema čistoj energiji i postizanje neto ugljične neutralnosti, obrazovanje i obuku ljudi u održivim vještinama mogu tražiti sredstva iz Fonda za pravednu tranziciju. Usto, postoje opcije podrške za organizacije uključene u revitalizaciju područja koja su prije ovisila o fosilnim gorivima ili industrijama koje zagađuju okoliš. Projekti koji su kompatibilni sa zelenim planom i koji se nalaze ili su utemeljeni na područjima koja se suočavaju s ozbiljnim socioekonomskim izazovima zbog prijelaza na klimatsku neutralnost također mogu tražiti potporu iz ovog fonda.

Tko se može prijaviti?

- Da bi se prijavile za sredstva iz JTF-a, zemlje EU-a pripremaju svoje teritorijalne planove za pravednu tranziciju (TJTP) u kojima se identificiraju prihvatljiva područja za koja se očekuje da će na njih najnegativnije utjecati zelena tranzicija;
- U TJTP-ovima zemlje EU-a morat će identificirati teritorije i sektore koji ispunjavaju uvjete za financiranje u okviru Fonda za pravednu tranziciju.



© Shutterstock, 2021

14. Europski socijalni fond+ (ESF+)

Ukupni programski proračun 2021. – 2027.

€ 99,26 milijardi EUR

Sektor

Svi kulturni sektori

Vrsta organizacije

Sve

Vrsta radnji

Prema podijeljenom upravljanju, upravljačko tijelo ESF+ u svakoj državi članici ili regiji EU-a odgovorno je za stavljanje ESF+ na raspolaganje korisnicima na temelju specifičnih potreba svakog teritorija.

Misija

Europski socijalni fond Plus (ESF+) glavni je financijski instrument EU-a za potporu **zapošljavanju, socijalnoj uključenosti, obrazovanju i osposobljavanju**. ESF+ za 2021. – 2027. pomoći će državama članicama u rješavanju socioekonomskih posljedica izbijanja pandemije uzrokovane bolešću COVID-19, poticati kvalificiranu i otpornu radnu snagu koja je spremna za prijelaz na zeleno i digitalno gospodarstvo, postići visoke razine zaposlenosti i pravednu socijalnu zaštitu.

Radnje

Razina financiranja fonda ESF+ i vrste projekata koji se financiraju razlikuju se od jedne regije i države članice do druge ovisno o njihovim posebnim potrebama ulaganja i relativnoj gospodarskoj konkurentnosti. U razdoblju 2021. – 2027. državama članicama i lokalnim vlastima bit će dostupno 98,7 milijardi € pod zajedničkim upravljanjem za financiranje provedbe načela **Europskog stupa za socijalna prava** kroz aktivnosti u području **zapošljavanja, obrazovanja i vještina te socijalne uključenosti**.

Kako kulturni i kreativni sektori mogu imati koristi u razdoblju 2021. – 2027.?

ESF+ može biti relevantan financijski instrument za potporu kulturnim i kreativnim dionicima koji su pogođeni pandemijom i spremni razviti projekte koji **pospješuju zapošljavanje, poboljšavaju kvalitetu obrazovanja ili usavršavanja radnika**. Štoviše, projekti fonda ESF+ također mogu biti usmjereni na promicanje **društvenog uključivanja ljudi u ranjivim situacijama**, integraciju marginaliziranih skupina i na borbu protiv svih oblika **diskriminacije**.

Želite li saznati više o programu? Posjetite internetsku stranicu



https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/find-funding/eu-funding-programmes/european-social-fund_en

Provjerite internetsku stranicu svojeg upravljačkog tijela kako biste saznali više o mogućnostima financiranja



https://ec.europa.eu/regional_policy/en/atlas/managing-authorities/

kroz kulturne aktivnosti i inicijative. Države članice trebale bi koristiti ESF+ za potporu akcijama društvenih inovacija i društvenih eksperimenata, uključujući one sa sociokulturnom komponentom. Include and Activate, primjer je projekta financiranog u okviru programa ESF 2014. – 2020. koji može poslužiti kao inspiracija budućim prijaviteljima.

Tko se može prijaviti?

- ESF+ podliježe Uredbi o zajedničkim odredbama, dakle istim pravilima u smislu programiranja, upravljanja, provedbe i praćenja kao i drugi strukturni fondovi (tj. ERDF, Kohezijski fond, Fond za pravednu tranziciju itd.);
- ESF+ se uglavnom ostvaruje pod podijeljenim upravljanjem, a **upravljačka tijela organiziraju pozive za projekte** prilagođene svojim specifičnim potrebama;
- Dodatne pojedinosti potražite na internetskoj stranici svojeg **upravljačkog tijela**: <https://ec.europa.eu/esf/main.jsp?catId=45&langId=en>.

© Shutterstock, 2021



Inspirirajte se! – Include and Activate

Zemlje sudionice



Sektor(i)



Književnost, knjige i izdavaštvo,



Likovna umjetnost

Datumi

2016. – 2019.

Proračun



1 000 000 €

Više informacija



<https://www.jakrs.si/en/reading-promotion-in-slovenia/include-and-activate/>

Include and Activate projekt je koji je podržan u sklopu Europskog socijalnog fonda (ESF) 2014. – 2020. Glavni cilj projekta bio je poticanje **socijalne uključenosti** ranjivih skupina kroz **kulturne aktivnosti i treninge**. Konačni cilj projekta bio je podržati tranziciju pojedinaca koji sudjeluju na tržištu rada te smanjiti nezaposlenost, a time i udio ljudi koji žive ispod granice siromaštva.

Krajnji korisnici ovog projekta osobe su koje se suočavaju s problemima mentalnog zdravlja, osobe s mentalnim poteškoćama, osobe koje služe zatvorske kazne predviđene za puštanje na slobodu te osobe koje sudjeluju u programima rehabilitacije od ovisnosti. Iskusni vodiči i mentori podržali su sudionike da se uključe u aktivnosti temeljene na **kreativnosti i kulturi** te da steknu vještine i kompetencije koje će im omogućiti aktivnu integraciju u društvo i potom **pristup tržištu rada**.

Projekt je predložio module obuke koji se fokusiraju na **književnost, ilustraciju, digitalnu pismenost, kreativno pisanje i izražavanje**. U sklopu ovog projekta objavljen je Almanah s književnim tekstovima (pjesme, pripovijetke, eseji itd.) i ilustracijama koje su osmislili sudionici.

U razdoblju od 2016. do 2019. godine projekt je podržao preko 300 ljudi koji su pohađali edukaciju, sudjelovali u kazališnim predstavama ili postali koautori Almanaha. Projekt je koordinirala Slovenska agencija za knjigu uz potporu književnika, pjesnika, ilustratora i drugih institucionalnih partnera iz Slovenije. Ukupni raspoloživi proračun za ovaj projekt iznosio je približno 1 milijun EUR, pri čemu je ESF doprinio 80 % ukupnog proračuna.






© Shutterstock, 2021

15. Europski instrument za privremenu potporu radi smanjenja rizika od nezaposlenosti u izvanrednoj situaciji (SURE)

Ukupni programski proračun

 100 milijardi EUR

**Želite li saznati više o programu?
Posjetite internetsku stranicu**

 https://ec.europa.eu/info/business-economy-euro/economic-and-fiscal-policy-coordination/financial-assistance-eu/funding-mechanisms-and-facilities/sure_en

Misija

Program SURE je **instrument za privremeno financiranje** za potporu državama članicama koje trebaju mobilizirati znatna financijska sredstva za borbu protiv negativnih ekonomskih i socijalnih učinaka izbijanja pandemije uzrokovane bolešću COVID-19 na njihovu teritoriju.

Radnje

SURE pruža financijsku pomoć u obliku zajmova pogođenim državama članicama za rješavanje naglih povećanja **javnih izdataka za očuvanje zaposlenosti**. Konkretno, ti zajmovi nastoje podržati države članice da pokriju troškove koji su izravno povezani sa stvaranjem ili proširenjem nacionalnih programa za skraćeno radno vrijeme i druge slične mjere koje su uveli za samozaposlene kao odgovor na trenutačnu krizu. Od svibnja 2021. EU je osigurao gotovo 90 milijardi EUR **naizmjeničnih zajmova** za 19 država članica koje su primile cijeli ili dio traženog iznosa.

Kako kulturni i kreativni sektori mogu imati koristi u razdoblju 2021. – 2027.?

Inicijativa SURE može biti osobito relevantna za države članice koje su spremne financirati izravne troškove kulturnih organizacija i dionika koji su bili snažno pogođeni pandemijom uzrokovanom bolešću COVID-19. Poslodavci i zaposlenici koji rade u svim kulturnim sektorima tada mogu imati koristi od **shema subvencioniranja plaća**, mjera potpore **samozaposlenim radnicima ili sezonskim radnicima**, ali i obuke povezane s kratkoročnim radom.

Tko se može prijaviti?

- Financijski instrument je privremene prirode jer su njegovo trajanje i opseg ograničeni na rješavanje **posljedica pandemije koronavirusa**;
- Instrument može financirati **programe skraćenog radnog vremena** država članica i druge slične mjere, pomažući u zaštiti radnih mjesta;
- **Države članice** koje mogu imati koristi od ovog privremenog financiranja instrumenta jesu: Belgija, Bugarska, Cipar, Češka, Estonija, Grčka, Hrvatska, Irska, Italija, Latvija, Litva, Mađarska, Malta, Poljska, Portugal, Rumunjska, Slovačka, Slovenija i Španjolska.

© Shutterstock, 2021





16. Mehanizam za oporavak i otpornost (RRF)

Ukupni programski proračun 2021.-2027.

€ 723,8 milijardi EUR

Sektor

Svi kulturni sektori

Vrsta organizacije

Sve

Vrsta aktivnosti

Razvoj poslovnih i upravljačkih vještina;

Financiranje za povećanje;

Financiranje izravnih troškova;

Razvoj kreativnih i tehničkih vještina;

Misija

Instrument za oporavak i otpornost ključna je komponenta **NextGenerationEU**, privremenog paketa oporavka Europske unije za potporu državama članicama pogođenima pandemijom uzrokovanom bolešću COVID-19. Instrument nastoji **teritorijalno** promicati **socioekonomsku koheziju**, ublažiti **negativan utjecaj pandemije uzrokovane bolešću COVID-19** i pripremiti države članice da u potpunosti iskoriste mogućnosti koje nude **digitalna i zelena tranzicija**.

Radnje

Financijska potpora koju pruža instrument za oporavak i otpornost iznosi 672,5 milijardi EUR. Taj se iznos sastoji od zajmova (385,8 milijardi EUR) i bespovratnih sredstava (338 milijardi EUR), s posebnom raspodjelom definiranom za svaku državu članicu. Kako bi koristile potporu Instrumenta, države članice moraju predati svoje **nacionalne planove oporavka i otpornosti** Europskoj komisiji. Svaki plan utvrđuje reforme i ulaganja koja će se provesti do kraja 2026.

Planovi koje su usvojile države članice doprinose:

- održivosti okoliša;
- produktivnosti;
- poštenju;
- makroekonomskoj stabilnosti.



Istraživanje, razvoj
i inovacije;



Razvoj proizvoda, usluga
i infrastrukture;



Digitalizacija i novi
poslovni modeli;



Razvoj publike;



Umrežavanje i dijeljenje znanja;



Internacionalizacija djelatnosti
/ pristup novim tržištima.

Želite li saznati više o programu? Posjetite internetsku stranicu



[https://ec.europa.eu/info/
business-economy-euro/
recovery-coronavirus/recovery-
and-resilience-facility_en](https://ec.europa.eu/info/business-economy-euro/recovery-coronavirus/recovery-and-resilience-facility_en)

Provjerite nacionalne planove koje je vaša zemlja dostavila

[https://ec.europa.eu/info/business-
economy-euro/recovery-coronavirus/
recovery-and-resilience-facility_en](https://ec.europa.eu/info/business-economy-euro/recovery-coronavirus/recovery-and-resilience-facility_en)

Štoviše, postoji **sedam komponenti reformi i ulaganja**: povećanje; uključenje; prekvalifikacija i usavršavanje; digitalna povezanost; javna uprava; val obnove; čista, pametna i poštena urbana mobilnost.

Kako kulturni i kreativni sektori mogu imati koristi u razdoblju 2021. – 2027.?

Države članice mogu podržati svoje kulturne i kreativne sektore preko Instrumenta jer se ti sektori snažno oslanjaju na opće stanje gospodarstva kako bi uspjeli, a Instrument za oporavak i otpornost je uvelike usmjeren na **konkurentnost i inovacije. Velika kulturna događanja** mogu biti ključni gospodarski pokretač i pomoći u podršci kulturnoj baštini i turizmu na održiv i siguran način. Digitalizacija može potaknuti **modernizaciju muzeja, arhiva, knjižnica i kulturnih mjesta**, što će dovesti do brzog oporavka nakon pandemije i spremnosti za nove krize. Digitalizacija također može ponuditi mogućnosti za pametnije, kreativnije, ekološki prihvatljivije i zdravije obrasce mobilnosti.

Tko se može prijaviti?


- Država članica mora predati svoj **plan oporavka i otpornosti** Europskoj komisiji. Opseg potencijalne podrške kulturnim i kreativnim sektorima individualno definira svaka država;
- Planovi detaljno navode kako će se države članice nositi **s izazovima identificiranim u europskom semestru** i kako će ta sredstva biti dostupna na nacionalnoj razini, uključujući kulturne i kreativne sektore;
- Planovima koje su dostavila relevantna nacionalna tijela možete pristupiti ovdje: https://ec.europa.eu/info/business-economy-euro/recovery-coronavirus/recovery-and-resilience-facility_en.



© Shutterstock, 2021

17. Program Građani, jednakost, prava i vrijednosti

Ukupni programski proračun 2021. – 2027.

 1,68 milijardi EUR


Sektor


 Svi kulturni sektori


Vrsta organizacije


 Sve

Vrsta aktivnosti

 Istraživanje, razvoj i inovacije;

 Razvoj proizvoda, usluga i infrastrukture;

 Umrežavanje i dijeljenje znanja;

 Digitalizacija i novi poslovni modeli;

Misija

Program Građani, jednakost, prava i vrijednosti (CERV) **novi je instrument financiranja EU-a** nastao spajanjem dvaju prethodnih programa financiranja: Europe za građane i Programa za prava, jednakosti i državljanstvo. Program je usmjeren na: promicanje i zaštitu vrijednosti EU-a; promicanje prava, nediskriminacije i jednakosti; promicanje angažiranja i sudjelovanja građana u demokratskom životu EU-a, kao i podizanje svijesti o njihovoj zajedničkoj europskoj povijesti; te sprječavanje i suzbijanje rodno uvjetovanog nasilja i nasilja nad djecom.

Radnje

Kako bi se postigli ti specifični ciljevi, program ima četiri potpodručja sa specifičnim ciljevima:

- **Potprogram Vrijednosti Unije:** ovaj dio financira projekte koji pridonose njegovanju i održavanju ravnopravnog, otvorenog, pluralističkog, uključivog i demokratskog društva utemeljenog na pravima. Preko sustava posrednika Europska komisija financira uglavnom male i lokalne organizacije kao dio ovog dijela, koji se odnosi na promicanje i zaštitu vladavine prava, temeljnih prava i demokracije;
- **Potprogram Jednakost, prava i rodna ravnopravnost:** ovaj potprogram podržava akcije za promicanje ravnopravnosti, borbu protiv diskriminacije i poboljšanje odgovora na rasizam i ksenofobiju u obliku govora mržnje i zločina iz mržnje i na mreži i izvan nje. Također se bavi ranjivostima



Razvoj kreativnih i tehničkih vještina.

Želite li saznati više o programu? Posjetite internetsku stranicu



https://ec.europa.eu/info/strategy/eu-budget/performance-and-reporting/programmes-performance/citizens-equality-rights-and-values-programme-performance_en

Želite li se prijaviti? Posjetite internetsku stranicu



<https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/portal/screen/programmes/cerv>

Pitanja? Javite se!



EACEA-CERV@ec.europa.eu

određenih skupina i zajednica koje su posebno pogođene diskriminacijom, kao što su Romi, Židovi, muslimani, migranti, osobe druge boje kože i osobe afričkog podrijetla;

- **Potprogram Angažiranje i sudjelovanje građana:** podržava radnju da bi se čuli glasovi ljudi, da bi se povećala uključenost i demokratsko sudjelovanje, da bi se potaknula izgradnja demokratskog EU-a podupiranjem aktivnosti organizacija civilnog društva i drugih relevantnih organizacija koje djeluju u promicanju prava i vrijednosti na lokalnoj, regionalnoj i nacionalnoj razini. Na području potprograma Europskog sjećanja podržava projekte kojima se obilježavaju događaji koji su definirali modernu europsku povijest, uključujući i uzroke i posljedice autoritarnih i totalitarnih režima kao što su obrazovanje i istraživanja o zločinima poput holokausta;
- **Potprogram Daphne:** ovim će se potprogramom financirati aktivnosti koje se temelje na prevenciji i borbi protiv rodno uvjetovanog nasilja i nasilja nad djecom, uključujući nasilje na internetu.

Kako kulturni i kreativni sektori mogu imati koristi u razdoblju 2021. – 2027.?

Angažiranje i sudjelovanje građana posebno je važno za kulturne i kreativne sektore jer mogućnosti financiranja u okviru ovog dijela podupiru aktivnosti usmjerene na promišljanje **europske raznolikosti i vrijednosti te poticanje tolerancije i poštovanja, međusobnog razumijevanja, međukulturalnog dijaloga i pomirenja.**

Tko se može prijaviti?


- Kandidati moraju uključiti partnerstvo najmanje dviju organizacija;
- Partnerstva moraju uključivati **različite vrste organizacija** (lokalne vlasti, organizacije civilnog društva, istraživački i arhivski instituti, kulturne organizacije, memorijalna mjesta i mjesta učenja itd.);
- Partnerstva trebaju razvijati **različite vrste aktivnosti** (aktivnosti obuke, publikacije, internetski alati, istraživanje, neformalno obrazovanje, javne rasprave, izložbe, prikupljanje i digitalizacija svjedočanstava, inovativne i kreativne akcije itd.);
- Partnerstva moraju uključivati ljude iz **različitih ciljnih skupina**;
- Aktivnosti se moraju odvijati u nekoj od **prihvatljivih zemalja**: državama članicama EU-a, uključujući prekomorske zemlje i teritorije i navedene zemlje EGP-a.



© Shutterstock, 2021

18. Fond za azil, migracije i integraciju (AMIF)

Ukupni programski proračun 2021. – 2027.

 9,9 milijardi EUR


Sektor


 Svi kulturni sektori

Vrsta organizacije

 Sve

Vrsta aktivnosti

 Istraživanje, razvoj i inovacije;

 Razvoj proizvoda, usluga i infrastrukture.

Misija

AMIF je program nasljednik Fonda za azil, migracije i integraciju (AMIF) koji je bio uspostavljen u razdoblju 2014. – 2020. AMIF je posebno usmjeren na mjere rane integracije, s mogućnošću veće stope sufinanciranja od standardne za lokalne i regionalne vlasti te civilno društvo.

Radnje

Novi program pretežno se fokusira na **rane faze integracije**, a njegovi su opći ciljevi sljedeći:

- razvoj i poticanje **Zajedničkog europskog sustava azila, uključujući njegovu vanjsku dimenziju;**
- **potpora legalnoj migraciji** u države članice i olakšavanje **integracije državljana trećih zemalja;**
- **smanjenje nezakonite migracije** i poboljšanje učinkovitosti povratka i ponovnog prijma u trećim zemljama;
- **jačanje solidarnosti i pravedne podjele odgovornosti među državama članicama.**

Želite li saznati više o programu? Posjetite internetsku stranicu



https://ec.europa.eu/home-affairs/funding/asylum-migration-and-integration-funds/asylum-migration-and-integration-fund-2021-2027_en

Želite se prijaviti? Posjetite internetsku stranicu



<https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/portal/screen/home>

Pitanja? Javite se!



https://ec.europa.eu/info/departments/migration-and-home-affairs_en#contact

AMIF se provodi pod **zajedničkim izravnim ili neizravnim upravljanjem**.

Najveći dio sredstava (63,5 % od ukupnog proračuna) treba rasporediti na programe država članica pod zajedničkim upravljanjem. Preostali dio (36,5 % od ukupnog proračuna) dodjeljuje se tematskom instrumentu koji će se koristiti za određene radnje (implementiraju ga države članice nacionalno ili transnacionalno), radnje Unije (izravno/neizravno upravljanje), hitne pomoći (zajedničko izravno ili neizravno upravljanje), transfere korisnika i podnositelja zahtjeva za međunarodnu zaštitu i preseljenje (podijeljeno upravljanje) i Europske migracijske mreže (direktna upravljanja).

Kako kulturni i kreativni sektori mogu imati koristi u razdoblju 2021. – 2027.?

Drugi cilj AMIF-a koji se fokusira na **integracijske aktivnosti** jest područje u kojem se kulturni i kreativni sektor može uključiti i dobiti potporu. Projekti koji promiču **socijalni dijalog** na temu migracija i aktivnosti koje potiču razmjenu između migranata i lokalnih društava imaju važnu ulogu u potpori integraciji državljana trećih zemalja. Kulturni projekti mogu pomoći u poboljšanju aktivnog sudjelovanja i uključivanja migranata u društvo, a istodobno poboljšati prihvaćanje i toleranciju društva prema novim članovima zajednice.

Tko se može prijaviti?

- Pravne organizacije osnovane u državi članici koja sudjeluje u AMIF-u (sve države članice EU-a osim Danske)³, prekomorska zemlja ili teritorij mogu sudjelovati u pozivima za dostavu prijedloga;
- Pravne organizacije osnovane u trećim zemljama pridruženima AMIF-u mogu sudjelovati u pozivima za dostavu prijedloga;
- Međunarodne organizacije također mogu biti osnovane izvan država članica koje sudjeluju u AMIF-u;
- Pravne organizacije (osim međunarodnih organizacija) osnovane u trećim zemljama mogu sudjelovati u pozivu za dostavu prijedloga:
 - samo kao dio konzorcija sastavljenog od najmanje dviju neovisnih organizacija, od kojih je barem jedna osnovana u državi članici;
 - samo za treće zemlje koje su relevantne za poziv za dostavu prijedloga. Te će zemlje biti dodatno navedene u pozivima za dostavu prijedloga, ako je primjenjivo.


³ Obavijest o sudjelovanju Irske bila je na čekanju u vrijeme pisanja.



© Shutterstock, 2021

19. Zajednička poljoprivredna politika

Ukupni programski proračun 2021. – 2027.


 408 milijardi EUR⁴


Sektor

 Svi kulturni sektori

Tip organizacije

 Privatne organizacije;

 NVO, neprofitne i organizacije
civilnog društva;

 Privatna ili javna kulturna
zaklada / institut;

 Javni servis;

 Socijalna poduzeća.

Misija

Zajednička poljoprivredna politika (ZPP) podržava poljoprivredu i poljoprivrednike kroz potporu dohotku, tržišne mjere i ruralni razvoj. Ruralni razvoj, drugi stup ZPP-a, posebno jača socioekonomsku, sociokulturnu i ekološku održivost ruralnih područja i snažno utječe na široki kulturni sektor. **Ruralni razvoj usredotočuje se na** poticanje razmjene znanja; povećanje konkurentnosti; promicanje organizacije prehrambenog lanca; poticanje prijelaza na ekonomiju otpornu na klimatske promjene; očuvanje ekosustava i podržavanje društveno-ekonomskog uključivanja i razvoja.

Radnje

Program olakšava ulaganja u ruralnu infrastrukturu, uključujući kulturnu. Na primjer, pomaže u **obnovi i zaštiti kulturne baštine** kao što je proizvodnja lokalnih prehrambenih proizvoda (s oznakama zemljopisnog podrijetla i metodama lokalne proizvodnje, također kao dio naše kulturne baštine), povijesnih kulturnih znamenitosti, čime se promiču **kulturne aktivnosti, usluge i ruralni turizam**. Zauzvrat, ova ulaganja pomažu ruralnim područjima da zadrže svoju privlačnost i pomažu u ograničavanju nedostatka vještina, odljeva mladih i produblivanja teritorijalnih neravnoteža. Program „**Leader**”, na koji mora otići najmanje 5 % sredstava, podržava pristupe odozdo prema gore u kojima lokalne akcijske grupe (LAG) vode lokalni razvoj.

⁴ O proračunu i programima rada za razdoblje 2021. – 2027. još se pregovara, a novi će program biti pokrenut 2023. Stoga će proračun i programi rada za 2014. – 2020. i dalje biti relevantni do 2023. godine.

Vrsta aktivnosti



Razvoj proizvoda, usluga i infrastrukture.

Želite li saznati više o programu? Posjetite internetsku stranicu



https://ec.europa.eu/info/food-farming-fisheries/key-policies/common-agricultural-policy/rural-development_en

Provjerite programe ruralnog razvoja u svojoj zemlji



https://ec.europa.eu/info/food-farming-fisheries/key-policies/common-agricultural-policy/rural-development/country_en

Javite se!

https://ec.europa.eu/info/food-farming-fisheries/key-policies/common-agricultural-policy/rural-development/country_en

Kako kulturni i kreativni sektori mogu imati koristi u razdoblju 2021. – 2027.?

Strateški planovi ZPP-a i lokalne akcijske skupine (LAG) olakšavaju ulaganja u **kulturnu ruralnu infrastrukturu**. Štoviše, mapiranje hrane, označavanje i **prehrambeno nasljeđe**, kao i zaštita načina proizvodnje hrane također se inherentno mogu smatrati kulturnim aktivnostima. Infrastruktura i održivost (okolišna, kulturna, socioekonomska) stoga su ključne za dobrobit kulturnog, kreativnog sektora i sektora baštine. Festival Lake Peipus, primjer je projekta financiranog iz Europskog poljoprivrednog fonda za ruralni razvoj 2014. – 2020. koji može poslužiti kao inspiracija budućim prijaviteljima.

Tko se može prijaviti?

- **Programi ruralnog razvoja** (RDP-ovi) sufinanciraju se iz nacionalnih proračuna i mogu se pripremati na nacionalnoj ili regionalnoj osnovi;
- Od 2022. postojat će plan tranzicije koji primjenjuje trenutna pravila u pogledu ciljeva, instrumenata i procedura. Uredba se neće mijenjati **sljedeće dvije godine**, do 2023., jer su pregovori još u tijeku;
- Zemlje EU-a imaju zadatak provesti svoje **nacionalne i regionalne programe ruralnog razvoja**. Više informacija o trenutnom programu ruralnog razvoja u svojoj zemlji potražite na sljedećoj internetskoj stranici: https://ec.europa.eu/info/food-farming-fisheries/key-policies/common-agricultural-policy/rural-development/country_en.

Inspirirajte se! – Lake Peipus Festival 2017.

Zemlje sudionice



Sektor(i)



Kulturna baština,



Izvođačke umjetnosti,



Likovne umjetnosti,



Glazba

Datumi

2017.

Proračun



38 000 €

Više informacija



https://enrd.ec.europa.eu/projects-practice/lake-peipus-festival-2017_en

Projekt Jezero Peipus Festival financirao se u okviru Europskog poljoprivrednog fonda za ruralni razvoj (EAFRD) tijekom programskog razdoblja 2014. – 2020. Festival je **putujuća kulturna manifestacija**; tijekom osam do deset dana svakog ljeta flota čamaca plovi od sjevernog do južnog kraja jezera Peipus zaustavljajući se svaki dan u drugoj luci. Sudionici su pozvani da iskuse **lokalnu kulturu, baštinu i gastronomiju** na razne kreativne načine.

Festival je bio dio veće marketinške i razvojne kampanje za **poticanje turizma, razvoja i svijesti o raznolikoj obalnoj kulturi** Peipsimae (zemlja Peipus), područja koje je gospodarski zaostajalo za ostatkom zemlje. Festival je promovirao aktivnosti **nautike i jedrenja** te predstavio lokalnu nautičku kulturu i očuvanje baštine. Vlasnike brodova i zaljubljenike u nautiku i jedrenje poticalo se da zaplove s festivalskom flotom i postanu dio samog događaja. U svakoj luci organizirane su različite radionice (gastronomije, akcije spašavanja na vodi, ribolov, brodogradnja) i aktivnosti kao i besplatni koncerti. Festival je u suradnji s Informacijskim centrom za ribarstvo organizirao i nekoliko **edukativnih radionica o ribarstvu**.

Projekt su dobro prihvatili i lokalne zajednice i posjetitelji, a broj plovila koji sudjeluju znatno se povećao od prve godine održavanja, 2017. Nakon uspješne pilot-faze inicijative pokrenut je projekt suradnje između četiri lokalne akcijske grupe (LAG) i jedne lokalne akcijske grupe za ribarstvo (FLAG) kako bi se događaj proširio, a pritom su akcijske grupe pomogle u pokrivanju marketinških, komunikacijskih i organizacijskih troškova i na taj način izgradile sinergije između sredstava dostupnih kroz Europski poljoprivredni fond za ruralni razvoj (EPFRD) i Europski fond za pomorsko ribarstvo i akvakulturu (EMFAF).

Projekt je podržao veliki broj aktera kao što su Udruga za ruralni razvoj Tartu, Komora za suradnju Jõgevamaa, Borderlands LEADER, Komora za suradnju PeipsiAlutaguse i Komora za razvoj ribarskog područja Peipus. Dok je ukupni proračun projekta iznosio 38 000 EUR, doprinos EU-a iznosio je 25 200 EUR.






© Shutterstock, 2021

20. Europski fond za pomorstvo, ribarstvo i akvakulturu (EFPPRA)

Ukupni programski proračun 2021. – 2027.

 6,1 milijardi EUR

Sektor

 Svi kulturni sektori

Vrsta organizacije

 Sve vrste organizacija

Vrsta aktivnosti

Potrebe se identificiraju lokalno preko lokalnih akcijskih grupa za ribarstvo (FLAG). Ovdje provjerite relevantnu ZASTAVU na svojem teritoriju:

https://webgate.ec.europa.eu/fpfis/cms/farnet2/on-the-ground/flag-factsheets-list_en

Misija

EFPPRA podržava zajedničku ribarstvenu politiku EU-a (ZRP), pomorsku politiku EU-a i program EU-a za međunarodno upravljanje oceanima. Pruža potporu razvoju inovativnih projekata koji osiguravaju da se vodeni i morski resursi koriste održivo. Također pomaže u postizanju UN-ova Cilja održivog razvoja 14 („Očuvati i održivo koristiti oceane, mora i morske resurse“) kojemu je EU predan. Nadalje, EFPPRA pomaže u ispunjavanju ciljeva europskog zelenog plana.

Radnje

EFPPRA podupire inovativne projekte koji pridonose održivom iskorištavanju i upravljanju vodenim i morskim resursima. Program se fokusira na četiri prioriteta:

- poticanje održivog ribarstva i očuvanje morskih bioloških resursa;
- doprinos sigurnosti hrane u Uniji kroz konkurentnu i održivu akvakulturu i tržišta;
- omogućavanje rasta održivog plavog gospodarstva i poticanje prosperitetnih obalnih zajednica;
- jačanje međunarodnog upravljanja oceanima i omogućavanje sigurnih, sigurnih, čistih i održivo upravljanih mora i oceana.

Želite li saznati više o programu? Posjetite internetsku stranicu



<https://webgate.ec.europa.eu/fpfis/cms/farnet2/>

Želite li se prijaviti? Posjetite internetsku stranicu



<https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/portal/screen/programmes/emfaf>

Pitanja? Javite se!



https://webgate.ec.europa.eu/fpfis/cms/farnet2/about/contact_en

U okviru **FARNET-a** (Mreža za područja ribarstva) i inicijativa **lokalnog razvoja pod vodstvom zajednice** (CLLD) postoji pristup odozdo prema gore koji okuplja lokalne stanovnike kako bi odlučili kako žele poboljšati svoje područje. Oni to čine uspostavljanjem partnerstava civilnog društva, poduzeća i javnih tijela, pod nazivom **lokalne akcijske grupe u ribarstvu** (FLAG).

Kako kulturni i kreativni sektori mogu imati koristi u razdoblju 2021. – 2027.?

Sudjelujući u lokalnim akcijama identificirani kroz FLAG-ove dionici iz kulturnog i kreativnog sektora mogu podržati kulturne aktivnosti vezane za ribarstvo i akvakulturu. Na primjer, projekti **kulturne baštine i gastronomske baštine**, ali i aktivnosti **izvedbenih i likovnih umjetnosti** mogu pridonijeti poticanju gospodarske i socijalne vitalnosti obalnih zajednica. Projekt *From Denmark to Rhodopes: približavanje ribarstva građanima* primjer je projekta koji se financira u okviru prethodnika programa EFPPA za razdoblje 2014. – 2020 (EFPR) i koji može poslužiti kao inspiracija za buduće kandidate.

Tko se može prijaviti?

- EFPPA podliježe Uredbi o zajedničkim odredbama, dakle jednakim pravilima u pogledu programiranja, upravljanja i praćenja drugih strukturnih fondova (npr. EFRR, ESF+, Kohezijski fond, Fond za pravednu tranziciju itd.);
- EFPPA se provodi pod zajedničkim i izravnim upravljanjem, što znači da pozive mogu upućivati i lokalne vlasti i relevantno tijelo Europske komisije, odnosno Europska izvršna agencija za klimu, infrastrukturu i okoliš (CINEA);
- Više informacija o FARNET-u može se dobiti na: https://webgate.ec.europa.eu/fpfis/cms/farnet2/about/at-a-glance/farnet_en;
- Popis zemalja koje mogu pristupiti fondu možete pronaći ovdje: https://ec.europa.eu/oceans-and-fisheries/funding/recipients-eu-funding_en.

Inspirirajte se! – From Denmark to Rhodopes: približavanje ribarstva građanima

Zemlje sudionice



Sektor(i)



Kulturna baština,



Vizualne umjetnosti

Datumi

2020. – 2021.

Proračun



43 271 €

Više informacija



https://webgate.ec.europa.eu/fpfis/cms/farnet2/on-the-ground/good-practice/projects/denmark-rhodopes-bringing-fisheries-closer-citizens_en

Ovaj projekt financira se putem mreže FARNET, u sklopu Europskog fonda za pomorsko ribarstvo (EFPR). FARNET okuplja lokalne akcijske grupe u ribarstvu (FLAG-ove) i stvara partnerstva za financiranje **lokalnih projekata**. U slučaju ovog projekta, nakon studijskog posjeta FLAG-u koji se nalazi u Fynu u Danskoj, član udruženja ribara iz Bugarske bio je inspiriran da prilagodi jedan od danskih projekata svojem lokalnom području. Bugarski FLAG identificirao je **jačanje turizma** i rekreacijskog ribolova kao prioritete za područje Rodopa, koje treba postići uz poštivanje zaštićenih prirodnih područja. Ovaj projekt imao je za cilj potaknuti turizam i **unaprijediti lokalno znanje o ribarskoj baštini**.

Kroz ovaj FLAG projekt, lokalno Lovačko-ribolovno društvo otvorilo je **ribarski izložbeni centar** u staroj zgradi u čijem su vlasništvu. Dizajnirali su materijale za izlaganje, poput replika lokalnih ribljih vrsta u punoj veličini. Razvili su i **internetsku platformu** na kojoj se navode turističke i ribarske informacije kao što su smještaj, info-punktovi, trgovine s ribarskim priborom kao i trgovine i restorani u kojima posjetitelji mogu kušati svježe proizvode.

Pokrenuta 2020. godine, internetska platforma u prvih je nekoliko mjeseci imala više od 1700 posjeta, a izložbeni centar služi za posjete škola, aktivnosti edukacije o okolišu, događanja za podizanje svijesti kao i razmjenu znanja o temama koje se odnose na prirodnu baštinu. Ovaj se projekt već pokazao prenosivim i mogao bi predstavljati koristan primjer dobre prakse za sva ribarska područja s potencijalom za razvoj turizma temeljenog na ribarstvu, **posebno tamo gdje zaštićeni status područja koje se treba iskorištavati otežava pokretanje novih poslova**.

Projekt je koordiniralo Lovačko-ribolovno društvo Devin u suradnji s FLAG-om Visoki zapadni Rodopi. Ukupni proračun projekta iznosio je 43 271 €, a EU je pridonio s 36 780 € iz EFRR-a.



s carpio

Серебриста караска
Carassius auratus


Сребриста караска
Carassius gibelio



© Shutterstock, 2021

21. Instrument za susjedstvo, razvoj i međunarodnu suradnju


Ukupni programski proračun 2021. – 2027.

 79,5 milijardi EUR


Sektor

 Sve kulturne djelatnosti

Vrsta organizacije

 NVO, neprofitne i organizacije civilnog društva;

 Socijalno poduzeće;

 Privatni ili javni kulturni institut/zaklada.

Misija

Instrument za susjedstvo, razvoj i međunarodnu suradnju (NDICI) glavni je instrument vanjskog djelovanja koji obuhvaća suradnju EU-a sa svim partnerskim zemljama, osim s pretprijetnim zemljama i prekomorskim zemljama i teritorijima. Ovaj instrument, koji kombinira niz instrumenata iz okvira prethodnog Višegodišnjeg financijskog okvira, glavni je alat EU-a za doprinos **iskorjenjivanju siromaštva i promicanju održivog razvoja, prosperiteta, mira, ljudi i partnerstava**. Instrument također pokriva suradnju na polju ljudskih prava i demokracije, mira i stabilnosti, kao i druge globalne izazove. Sredstva iz ovog instrumenta također će se koristiti za financiranje aktivnosti povezanih s mobilnošću u svrhu učenja u treće zemlje, iz trećih zemalja ili među trećim zemljama u okviru programa Erasmus+.

Radnje

Tematski programi kojima se instrument bavi jesu:

- ljudska prava i demokracija;
- organizacije civilnog društva;
- mir, stabilnost i prevencija sukoba;
- globalni izazovi.

Vrsta aktivnosti



Umrežavanje i dijeljenje znanja;



Umjetnička i kulturna mobilnost i boravak;



Razvoj publike;



Internacionalizacija djelatnosti / pristup novim tržištima.

Želite li saznati više o programu? Posjetite internetsku stranicu



<https://ec.europa.eu/international-partnerships/global-europe>

Želite li se prijaviti? Posjetite internetsku stranicu



Kulturni dionici mogu imati neizravnu korist iz ovog programa (npr. bespovratna sredstva, obuka itd.) Mogućnosti financiranja provjerite na internetskoj stranici delegacija EU-a u trećim zemljama:

https://eeas.europa.eu/headquarters/headquarters-homepage/area/geo_en

Pitanja? Javite se!



https://ec.europa.eu/international-partnerships/infopoint_en

Kako kulturni i kreativni sektori mogu imati koristi u razdoblju 2021. – 2027.?

Ovaj instrument financiranja može neizravno podržati kulturne aktivnosti koje promiču održivi razvoj u partnerskim zemljama i međunarodna partnerstva s partnerskim zemljama kroz bespovratna sredstva, obuku itd. Zajednička komunikacija „Prema strategiji EU-a za međunarodne kulturne odnose” iz 2016. utvrđuje glavne tokove rada za kulturu u vanjskoj pomoći EU-a, koji ostaju na snazi i u programu financiranja 2021. – 2027., odnosno potpora kulturi i kreativnim industrijama za društveni i gospodarski razvoj; promicanje međukulturalnog dijaloga za mirne odnose među zajednicama i socijalnu koheziju; jačanje suradnje na kulturnoj baštini.

Tko se može prijaviti?


- Instrument **nije zemljopisno ograničen**;
- Različiti dionici iz država članica i izvan Unije mogu imati pristup njegovim fondovima i/ili postati partneri za njihovu provedbu;
- Organizacije iz zemalja i teritorija u razvoju, koje su glavni korisnici ovog programa, imaju pravo na financiranje iz Unije.



© Shutterstock, 2021

22. ACP-EU Culture

Ukupni programski proračun 2019. – 2024.

 40 milijuna EUR


Sektor

 Svi kulturni sektori


Vrsta organizacije

 Sve

Vrsta aktivnosti

 Internacionalizacija aktivnosti
/ pristup novim tržištima;

 Razvoj kreativnih i
tehničkih vještina;

 Umrežavanje i dijeljenje znanja;

 Umjetničko stvaranje.

Misija

Programom „ACP-EU prema održivoj kulturnoj industriji“, ACP-EU CULTURE, upravlja Organizacija afričkih, karipskih i pacifičkih država (OACPS), a financira ga Europska unija. Cilj mu je potaknuti potencijal kulturnog i kreativnog sektora i njegov doprinos društvenom i gospodarskom razvoju afričkih, karipskih i pacifičkih zemalja (ACP). Ciljevi programa jesu **poticanje poduzetništva i kulturne inovacije, stvaranje novih radnih mjesta i povećanje prihoda umjetnika i kulturnih djelatnika**. Također nastoji podići kvalitetu kulturne produkcije ACP-a i valorizirati umjetnike i stvaraoce iz zemalja OACPS na regionalnim i međunarodnim tržištima.

Radnje

ACP-EU Culture pokriva **sve kulturne sektore**, od filma do materijalne i nematerijalne kulturne baštine te od obrta, mode i dizajna do vizualnih i izvedbenih umjetnosti, književnosti, multimedije i digitalnog stvaranja. S proračunom od 40 milijuna € za razdoblje 2019. – 2024. program je usmjeren na:

- poticanje **poduzetništva i kulturnih inovacija** kao i sudjelovanje mladih;
- **otvaranje novih radnih mjesta** i povećanje prihoda umjetnika i kulturnih djelatnika;
- podizanje **kvalitete kulturne produkcije ACP-a**;
- **valoriziranje kulturne produkcije i umjetnika** iz zemalja ACP-a na međunarodnim tržištima.

Želite li znati više o programu? Posjetite internetsku stranicu

 <https://www.acp-ue-culture.eu/en/about>

Želite li se prijaviti? Posjetite internetsku stranicu

 <https://www.acp-ue-culture.eu/en/support-for-the-cultural-creative-sectors-in-acp-countries/>
i
<https://www.acp-ue-culture.eu/en/support-mechanisms-for-audiovisual-coproduction/>

Pitanja? Javite se!

 info@acp-ue-culture.eu

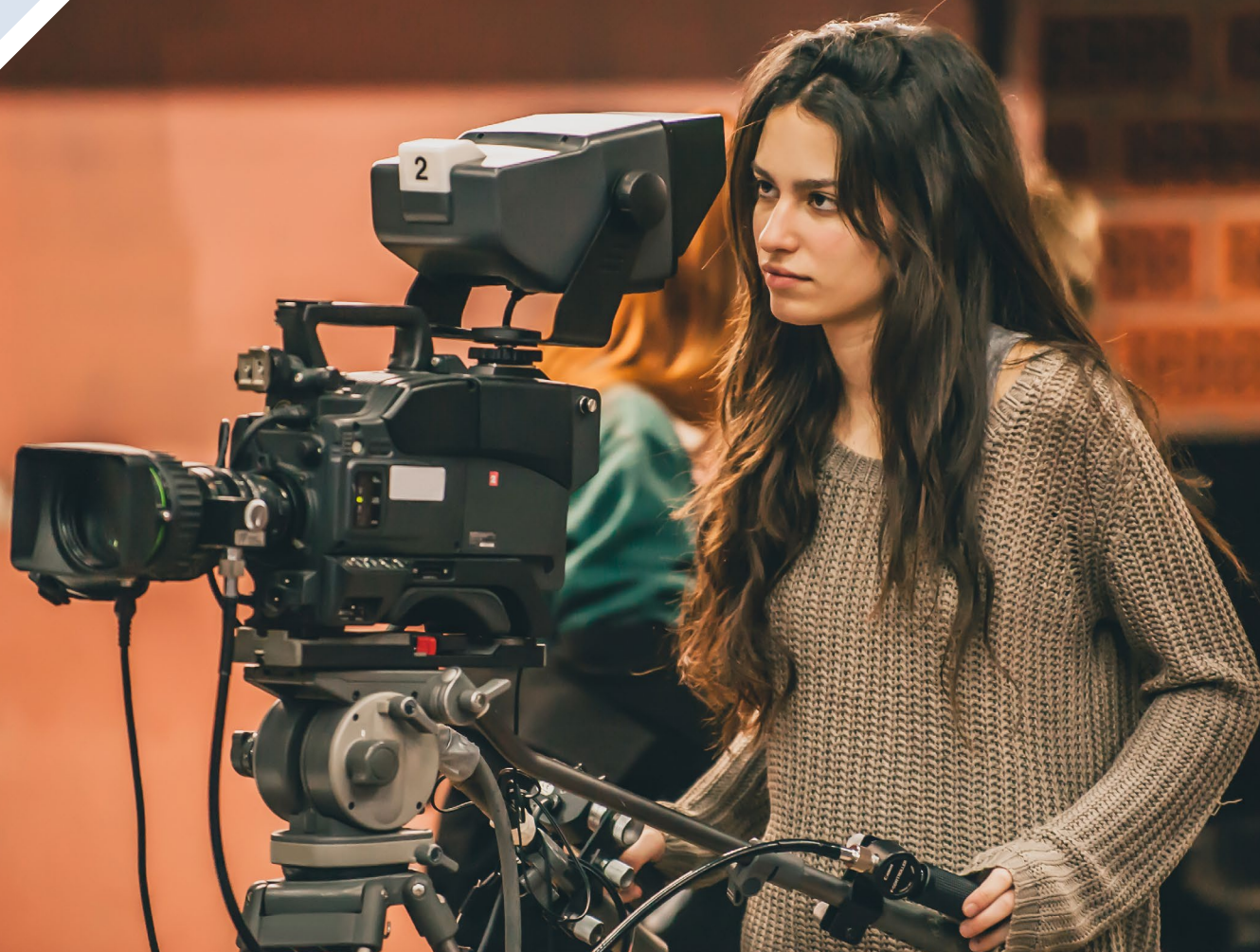
Kako kulturni i kreativni sektori mogu imati koristi u razdoblju 2021. – 2027.?

Ovaj program financiranja cilja izravno poduprijeti kulturne i kreativne sektore do 2024. godine (produljenje je moguće). Konkretno, program osigurava sredstva za razvoj **audiovizualnih i kulturnih koprodukcija** u zemljama ACP-a, **partnerstava i praksi dijeljenja znanja** među dionicima u kulturi u EU-u i ACP-u kao i promicanje **umjetničke i kulturne mobilnosti**. Konkretno, vrste specifične potpore koje pruža ovaj instrument financiranja temeljit će se na procjeni potreba u specifičnim **regionalnim čvorištima** uspostavljenima za upravljanje fondom.

Tko se može prijaviti?

- Šest regionalnih čvorišta ima zadatak objaviti pozive za dostavu prijedloga i utvrditi kriterije prihvatljivosti za svaki poziv;
- Ovdje provjerite mogućnosti koje nudi svako regionalno središte: <https://www.acp-ue-culture.eu/en/support-for-the-cultural-creative-sectors-in-acp-countries/>.

© Shutterstock, 2021



Kontakt s eu-om

Osobno

U cijeloj Europskoj uniji postoje stotine informacijskih centara *Europe Direct*. Adresu najbližeg centra možete pronaći na: https://europa.eu/european-union/contact_hr

Telefonom ili e-poštom

Europe Direct je služba koja odgovara na vaša pitanja o Europskoj uniji. Možete im se obratiti:

- na besplatni telefonski broj: 00 800 6 7 8 9 10 11 (neki operateri naplaćuju te pozive),
- na broj: +32 22999696 ili
- e-poštom preko: https://europa.eu/european-union/contact_hr

Traženje informacija o eu-u

Na internetu

Informacije o Europskoj uniji na svim službenim jezicima EU-a dostupne su na internetskim stranicama Europa: https://europa.eu/european-union/index_hr

Publikacije EU-a

Besplatne publikacije EU-a i publikacije EU-a koje se plaćaju možete preuzeti ili naručiti preko internetske stranice: <https://publications.europa.eu/hr/publications>. Za više primjeraka besplatnih publikacija obratite se službi *Europe Direct* ili najbližemu informacijskom centru (vidjeti https://europa.eu/european-union/contact_hr).

Zakonodavstvo EU-a i povezani dokumenti

Za pristup pravnim informacijama iz EU-a, uključujući cjelokupno zakonodavstvo EU-a od 1951. na svim službenim jezičnim verzijama, posjetite internetske stranice EUR-Lexa: <http://eur-lex.europa.eu>

Otvoreni podaci iz EU-a

Portal otvorenih podataka EU-a (<http://data.europa.eu/euodp/hr>) omogućuje pristup podatkovnim zbirkama iz EU-a. Podatci se mogu besplatno preuzimati i ponovno uporabiti u komercijalne i nekomercijalne svrhe.



Ured za publikacije
Europske unije